



JEGYBANKI ÁRFOLYAMOK

USD	GBP	CZK	HUF
▲ 1,1401	▲ 0,8625	▲ 24,266	▼ 354,13

ÚJ SZÓ-ELŐFIZETÉS

predplatne@newsandmedia.sk
0905 384 933



2026. június 27–28., szombat–vasárnap

| 79. évfolyam | 148. szám | Előfizetőknek 13% kedvezmény | ujszo.com | Ára 1,35 €

ÚJ SZÓ

Kifizetést, elszámoltatást is ígér Tarr Zoltán



Tarr Zoltán
(Fotó: MTI)

TOKÁR GÉZA

BUDAPEST. A Facebookon kommentálta Tarr Zoltán társadalmi kapcsolatokért és kultúráért felelős miniszter a határon túli ügyekkel kapcsolatos fejleményeket. A korábbi visszavonások kapcsán ígéri, hogy jön a felelősségre vonás és a feltárás, de a kisebb támogatások kifizetését meggyorsítaná.

Az, hogy udvariasan meghallgatjuk a külföldi magyar politikosokat, nem jelenti azt, hogy a közpénzzel és hatalommal való visszaélés ügyeit nem tárjuk fel a határokon túl is. Minden szabálytalanul elkölthött támogatásnak következménye lesz – jelentette ki Tarr, aki szerint

gyanítható, hogy az Orbán-rendszerhez közeli oligarchák, „kalandorok és félvilági alakok” a saját hatalmuk építésére fordították a Magyarországról érkező forrásokat. Tarr szerint a magyar kormány felelősséget vállal a magyar nemzet minden tagjáért, ami magában foglalja a közösségek érdekeinek és értékeinek képviseletét

és kezdeményezéseinek támogatását. Rámutatott, hogy Magyar Péter miniszterelnök találkozott a választás után a határon túli közösségek képviselőivel, viszont arra is ígéretet tett, hogy tíz évre visszamenőleg kivizsgálják a közösségi támogatásokat.

Futballra milliárdok, civileknek nulla

„A támogatások folyósítása is alapvető problémákról árulkozik. 2026-ban például áprilisig

a rendelkezésre álló keretből 6 milliárd forintot utaltak ki szomszédos országbeli futballakadémiáknak egyedi kérelmek alapján, míg a pályázati felhívás keretében pályázó civileknek pontosan 0 forintot adtak. Ezek a kis összegű civil pályázatok már 2025 decemberében beérkeztek, de a kormányváltásig egyetlen fillért sem utaltak el.

Egyedi kérelmeket százával fogadtak el

„Az államapparátus kapacitása- it ehelyett más kötötte le: egyedi kérelmeket százával fogadtak el és fizettek ki 2026 áprilisáig. A kormányváltásig így több tízmilliárd forintot fizettek ki egyedi kérelmek alapján, a külföldi civileknek szóló pályázati felhívások alapján pedig 0, azaz nulla forintot” – fejt ki az állásfoglalásában Tarr, aki szerint ez a pályázati keret mindössze az ötödét teszi ki az egyedi kérelmek alapján kiutalt forrásoknak.

Érkeznek a civil pályázati pénzek

A miniszter szerint az előző hetekben elindult a „magyarságpolitikát szolgáló” civil pályázati pénzek kifizetése, egyben viszont az egyedi kérelmek átvilágítása is. „A határon túlra vezető zavaros közpénzügyek feltárásában nagy segítséget jelentenek azok a helyiek, akik kitarították a hallgatásra ösztönző hatalmi erővel szemben, feltárták ezen ügyeket, felszóltak ellenük. Az ő munkájukra továbbra is számítunk” – zárja a helyzetjelentést Tarr.

„Gyanítható, hogy az Orbán-rendszerhez közeli oligarchák a saját hatalmuk építésére fordították a forrásokat.”

Gölnicbányai gyilkosság: súlyos kérdések

Nem sokkal a szabadlábra helyezése után brutálisan gyilkolt meg a férje egy tanárnőt **3. oldal**



A NAP SZÁMAI

Óriási leépítésre készülhet a Volkswagen, világszerte akár 100 ezer főt is elbocsáthatnak a 657 ezerből, írja a Spiegel



Imádja a nemzetközi szakma

A pozsonyi Nová scéna sikert ért el a dél-koreai Daegu International Musical Festival szereplőjeként egy, Alföldi Róbert által rendezett előadással **14. oldal**

IDŐJÁRÁS



Országszerte napos idő, kánikula várható. A nappali hőmérséklet 30 és 39 fok között alakul.

Június 30-án zárul a tanév, de...

Hivatalosan jövő kedden ér véget a tanév, de egyes iskolák már tegnap kiosztották a bizonyítványokat, máshol hétfőn kerülhet sor rá – tájékoztatta a TASR-t az oktatási tárca kommunikációs és marketingosztálya. Hozzátette, hogy erről nem a minisztérium döntött.

POZSONY. A korábbi tanévzárást a május 8-i államünnep ledolgozásáért járó pótszabadnap kiadásával – amikor ugyan ünnepnap volt, de munkaszüneti nap

nem –, valamint egyéb szervezési és működtetési okokkal indokolják az iskolák. Összesen 749 091 tanuló és diák veszi át az év végi bizonyítványát, a speciális iskolákat is beleértve. Közülük 522 022 alapiskolás, 227 069-en pedig középiskolások. 61 757 kiselsős most kapja meg az első bizonyítványát. A 2025/2026-os tanévben az oktatási minisztérium adatai szerint 68 630 tanár dolgozott az alap- és középiskolákban. „A nyári szünetben a pedagógusok a Munka törvénykönyve szerint járó szabadságukat töltik, de a szünet egy részét az új tanév előkészítésére, képzésekre, papírmunkára és az iskola működésével kapcsolatos teendőkre fordítják” – tette hozzá a tárca. (TASR)

Egy ölelés járt a bizonyítványért Kassán
(Fotó: TASR)



A dolgozók ötöde a szabadsága alatt is a munkával foglalkozik



Sokan nem tudnak teljesen elszakadni a munkahelyüktől a nyári pihenés alatt sem (Shutterstock-illusztráció)

KOLESZÁR LINDA

POZSONY. A pihenés helyett gyakran e-mailek, telefonhívások és sürgős feladatok várnak sok alkalmazottra még a szabadság idején is. Egy friss felmérés szerint a munkavállalók jelentős része nem tud teljesen elszakadni a munkahelyétől, ami a kikapcsolódás minőségére is hatással van.

Bár a nyári időszak hagyományosan a pihenésről szól, a munkavállalók jelentős része szabadsága alatt sem szakad el teljesen a munkahelyi kötelezettségektől. A Platysk portál 2429 alkalmazott körében végzett felmérése szerint a dolgozók 22 százaléka a szabadsága alatt is végez valamilyen munkát – tájékoztatott az AlmaCareer állás-közvetítő csoport. A válaszadók mindössze 40 százaléka nyilatkozott úgy, hogy szabadsága idején egyáltalán nem foglalkozik munkával. A munkavállalók több mint egyharmada ugyanakkor csak ki-

vételes esetekben kapcsolódik be a munkába, például akkor, ha kollegái sürgős ügyben keresik meg.

Kik tudnak a leginkább elszakadni?

A kutatás szerint a legalacsonyabb jövedelmű munkavállalók tudnak a leginkább elszakadni a munkától. Közülük minden második egyáltalán nem dolgozik a szabadsága alatt. A jelenség hátterében elsősorban a munkakörök sajátosságai állhatnak. Az alacsonyabb bérezésű pozíciók jelentős része olyan területeken található, ahol a munkavégzés személyes jelenlétet igényel, így

a feladatok nem végezhetők távolról vagy online.

Azok körében, akik szabadságuk alatt is dolgoznak, a leggyakoribb indok az, hogy úgy érzik, távollétükben a munka megakadna. A válaszadók negyede ezt nevezte meg elsődleges okként. Hasonló arányban vannak azok is, akik szerint ugyan senki sem várja el tőlük a munkavégzést, mégis fontosnak tartják, hogy naprakész információkkal rendelkezzenek a munkahelyi eseményekről. A megkérdezettek 18 százaléka ugyanakkor arról számolt be, hogy a szabadság alatti elérhetőséget vagy munkavégzést közvetlen feletteseik is elvárják tőlük. Azoknál, akik napi rendszerességgel dolgoznak a pihenőide-

jük alatt, ez a leggyakrabban említett ok.

0% munka, 100% feltöltődés

A felmérés eredményei szerint a munkavállalók többsége igyekszik kihasználni szabadnapjait: a válaszadók nagy része az összes vagy csaknem az összes rendelkezésére álló szabadnapot tervezi felhasználni. A megkérdezettek nyolcvan százaléka úgy érzi, hogy szabadsága alatt sikerül kipihennie magát. A kutatás ugyanakkor arra is rámutat, hogy a munkával töltött idő közvetlenül befolyásolja a pihenés minőségét. A legjobb eredményeket azok a munkavállalók mutatták, akik teljesen kizárják a munkát a szabadságuk idején. Azok között, akik biztosan abban, hogy valóban feltöltődnek, közel hatvan százalék egyáltalán nem foglalkozik munkahelyi ügyekkel, további egyharmaduk pedig csak rendkívüli esetekben. Ezzel szemben azok, akik egyáltalán nem érzik magukat kipihentnek a szabadság után, jellemzően úgy vélik, hogy szabadnapjaik alig különböznek a hétköznapi munkanapoktól.

A digitális korszak új kihívása

A felmérés eredményei arra utalnak, hogy a modern munkahelyeken egyre nehezebbé válik a munka és a magánélet teljes szétválasztása. Az állandó online elérhetőség, a távmunka lehetősége és a gyors kommunikációs csatornák ugyan növelik a rugalmasságot, de egyben azt is eredményezhetik, hogy sok dolgozó még a szabadsága alatt sem tud teljesen kikapcsolni. A szakértők szerint ugyanakkor a rendszeres pihenés és a valódi feltöltődés nemcsak a munkavállalók mentális egészsége, hanem hosszú távú teljesítőképessége szempontjából is kulcsfontosságú.

“
A legjobb eredményeket azok a munkavállalók mutatták, akik teljesen kizárják a munkát a szabadságuk idején.”

RÖVIDEN

Titkosszolgálati játszmára gyanakodnak

POZSONY. Furcsa küldeményt kapott szerdán a postán Peter Kubina, a Čurilla-csoport védőügyvédje. Egy titkosított dokumentumot küldtek el neki a rendőrségtől, indoklás nélkül, kliensei is kaptak ilyen csomagot. Kubina arra gyanakszik, hogy egy titkosszolgálati játékba vonták bele. Az ügyvéd szerint ha beleolvassa a küldemény tartalmába és megtartja, akkor azzal büncselekményt követ el, ezért a levelet egy másik borítékba helyezte, átragasztotta és ajánlva visszaküldte a Nemzetbiztonsági Hivatalnak, egyben értesítette a fejleményekről a belügyminisztériumot is. Az eljárását részletesen dokumentálta. Kubina szerint az esete nem egyedi, ugyanis több kliense ugyanúgy megkapta a levelet, méghozzá pontosan ugyanolyan tartalommal. Azokról a rendőrökről van szó, akik pereskednek a belügyminisztériummal, mivel évek óta nem tudják őket eltávolítani a tisztségükből – az ügyvéd szerint egy hasonló visszaélés jó indokot szolgáltatna a hatóság felé a menesztésükhöz. (tg)

Közeleg a Pozsonyi Pride

POZSONY. Július 18-án a bátorság jegyében tartják az idei Pride felvonulást Pozsonyban, a szivárványos menet a Szabadság térről indul. A 16. alkalommal megrendezett esemény szervezői



szeretnék felhívni a figyelmet az egyre növekvő társadalmi feszültségekre, az emberi jogok helyzetének romlására és a szolidaritás fontosságára. A szervezők tájékoztatása szerint a fesztivál a szabadság, az egyenlőség és a demokrácia jelentőségét hangsúlyozza, valamint teret ad a Szlovákiában élő LBMTQ+-emberek helyzetéről szóló párbeszédnek. A rendezvényhez egy egész hónapon át tartó kulturális, oktatási és közösségi programozat is kapcsolódik, amelynek csúcspontja a pozsonyi Szabadság téren megrendezett egész napos fesztivál lesz koncertekkel, beszélgetésekkel és kísérőprogramokkal. (tb)

Súlyos kérdéseket vet fel a gölnicbányai gyilkosság

Nem sokkal a szabadlábba helyezése után brutálisan gyilkolt meg a férje egy gölnicbányai (Gelnica), nagy köztisztelőnek örvendő tanárnőt. Az ügy hullámai miniszteri szintig jutottak, Boris Susko és Matúš Šutaj Eštok is magyarázkodni kényszerült, a rendőrfőkapitány azonnali intézkedéseket ígér.

GÖLNICBÁNYA. A tragédia múlt szombaton történt, pedig nem kellett volna bekövetkeznie. Tomáš V.-t még hónapokkal korábban ítélték nyolc hónapos feltételes szabadságvesztésre és terápiára, miután februárban halálosan megfenyegette, ittas állapotban megtámadta és fojtogatni kezdte a 47 éves feleségét. Mindezek ellenére egy júniusi ítéletben már feltételese szabadlábba helyezték, pedig a felesége – egy helyi alapiskola tanítónője – nyilvánvalóan féltette az életét és távollétzárás végzést is kért az ügyben, eredménytelenül.

Tizenegy nappal később a férfi megjelent a hétvégi háznál, ahol az asszony tartózkodott és megkéselte, majd egy kocsival elmene-kült. A rendőrség őrizetbe vette, az áldozaton azonban már nem tudtak segíteni. Az eset általános sokkot okozott a településen.



Jana Maškarová rendőrfőkapitány belső vizsgálatot rendelt el az eset kapcsán

(Fotó: TASR)

A felháborodás mértékét mutatja, hogy a főügyész, az igazságügyi miniszter és a belügyminiszter is nyilatkozott a hatóságok hibáiról, Jana Maškarová rendőrfőkapitány pedig belső vizsgálatot rendelt el az eset kapcsán.

Boris Susko, az igazságügyi tárca vezetője a kormány szerdai ülése előtt elmondta, amennyiben bebizonyosodik, hogy az állami szervekhez köthető a hiba, rendszerszintű változásokat kell végrehajtani az igazságszol-

gáltatásban. Susko úgy gondolja, az elnéző bírósági ítélethez hozzájárult az elkövető korábbi, makulátlan múltja. Elmondása szerint a problémát az jelenti, hogy a távollétzárás végzéshez az áldozat abban az időben folyamodott, mikor férje előzetes letartóztatásban ült. Az ilyen esetekben a bíróság elutasítja a kérvényt, mivel úgy látja, teljesültek a feltételek. Susko szerint meg kell várni a vizsgálatok végeredményét és csak azt követően lehet levonni a következtetéseket. Matúš Šutaj Eštok belügyminiszter precedens nélküli, éltételendő eseménynek nevezte a történeteket, és jelezte, hogy a hatóságok mindent elkövetnek a hasonló tragédiák megelőzésére, míg Maroš Žilinka főügyész szerint rendszerszintű hibák sorozata vezetett a tragédiához, a hatóságoknak ugyanis látniuk kell, milyen módon viselkedhetnek a szenvedélybetegek.

A Maškarová által elrendelt vizsgálat az ígéretek szerint a jövő hét elején lezárul. A rendőrség vezetője jelezte, hogy a gyilkosság miatt megváltozhat néhány törvényi szabályozás, az erőszakos büncselekmények áldozatait például kötelezően értesíthetik, ha az elkövetőt szabadlábba helyezik. Ez azonban önmagában nem oldja meg a problémát. (tg)



(Németi Róbert felvétele)

Nagy változás vár a Kassa–Budapest-vonalon utazókra

NÉMETI RÓBERT

KASSA. Június végén újabb jelentős korlátozás lép életbe a Kassát és Budapestet összekötő vasútvonalon. A Szlovák Vasúttársaság (ZSSK) tájékoztatása szerint mától egészen július 31-ig teljesen szünetel a vasúti közlekedés a Kassa és Hidasnémeti közötti szakaszon, ezért az EuroCity (EC) járatokat autóbuszok helyettesítik.

A korlátozás hátterében a Szlovák Vasutak (ŽSR) által végzett pályafelújítási munkálatok állnak. A lezárás a Kassa–Budapest-Keleti pályaudvar között közlekedő valamennyi EC-járatot érinti. Lapunk korábban már beszámolt arról, hogy legalább egy hónapra megszakad a közvetlen vasúti összeköttetés Kassa és Budapest között, miután a felújítási munkák miatt a vonatok nem közlekedhetnek a magyar határig vezető szakaszon.

Átszállásra kell számítani
A most közzétett menetrendi részletekből kiderül, hogy a nemzetközi kapcsolat ugyan nem szűnik meg, az utasoknak azonban átszállásra kell számítaniuk. A ZSSK szerint az autóbuszokat úgy időzítették, hogy Hidasnémetiben biztosított legyen a csatlakozás a Budapest felé továbbközlekedő vonatokhoz. Emiatt a Kassáról induló pótlóbuszok 22 perccel korábban indulnak, mint ahogyan a vonatok a megszokott menetrend szerint közlekednének.

A felújítás idején az utazási idő várhatóan meghosszabbodik.

Néhány kivétel

A Budapest irányába tartó autóbuszok a kassai vasútállomás épülete elől indulnak. Az első járat reggel 5.20-kor, az utolsó pedig 17.20-kor hagyja el az állomást. A Magyarországról érkező utasok számára Hidasnémetiben biztosítanak autóbuszos továbbjutást Kassára, a buszok közvetlenül a Budapestre érkező vonatok beérkezése után indulnak. A vasúttársaság néhány kivételre is felhívta a figyelmet.

A munkálatok első napján, ma az EC 181-es járat még a megszokott módon, vonatszerelvényrel közlekedik. A lezárás utolsó napján, július 31-én pedig a Budapestre érkező EC 192-es és EC 194-es vonatok már ismét közvetlenül, pótlóbuszok nélkül közlekednek. A felújítás idején az utazási idő várhatóan meghosszabbodik, ezért a vasúttársaság azt javasolja az utasoknak, hogy indulás előtt ellenőrizzék a menetrendet, és a megszokottnál korábban érkezzenek az állomásra.

Több millió eurót öntenek a gömri régió fellendítésébe

Több mint 3,8 millió eurónyi fejlesztés érkezik a következő években a Gömör–Tornai-karszt térségébe. A szlovák és magyar partnerek együttműködésében megvalósuló akcióterv célja, hogy a régió kulturális örökségére, természeti értékeire és aktív turisztikai lehetőségeire építve vonzóbbá tegye a térséget a hazai és külföldi látogatók számára.

GÖMÖR. A 2026 májusa és 2029 augusztusa között megvalósuló program teljes költségvetése 3,84 millió euró, amelyből több mint 3 millió eurót az Európai Unió biztosít az Interreg Magyarország–Szlovákia Program keretében. A koordinációt a Via Carpatia EGTC végzi, amely képzésekkel, szakmai tanulmányutakkal és közös marketingtevékenységgel támogatja a régió turisztikai szereplőit. „Gömör rendkívüli kulturális, természeti és történelmi értékekkel rendelkező térség. A projekt lehetőséget teremt arra, hogy ezeket az értékeket jobban összekapcsoljuk, könnyebben hozzáférhetővé tegyük, és a mai látogatók igényeinek megfelelő módon mutassuk be” – nyilatkozta lapunknak Máté Julianna, a Via Carpatia EGTC igazgatója.

A beruházások három fő területre összpontosulnak. A HISTORY pillér keretében több történelmi és kulturális helyszín újul meg. Felújítják a krasznahorkaváraljai Andrassy Képtárat, revitalizálják a beretkei egykori öntödét és a gombaszögi történelmi almáskertet, megújul a kiskovácsvágási vízimalom, fejlesztik az edelényi kastély digitális látogatói szolgáltatásait, valamint restaurálják a pelsőci Bebek-kápolna eredeti freskóit. Az ACTIVE pillér az élményturizmus fejlesztését célozza. Szádmalmason új kilátó épül, korszerűsítik az Aggteleki Nemzeti Park területén található Baradla-barlang feletti sziklakilátóhoz vezető útvonalat, Gombaszögön pedig tovább bővítik a népszerű kötélpályát. A projekt egyik legjelentősebb eleme a BIKE pillér. Ennek részeként a Kassa Megyei Önkormányzat



(Németi Róbert felvétele)

11,4 kilométer hosszú kerékpárutat épít Szalóc és Rozsnyó között. Az új infrastruktúra várhatóan javítja a térség elérhetőségét és erősíti a kerékpáros turizmust a határ mindkét oldalán. A kezdeményezésben Kassa megye mellett több magyarországi és szlovákiai partner vesz részt, köztük az Aggteleki Nemzeti Park, Borsod-Abaúj-Zemplén Vármegye Önkormányzata, a Rozsnyói Bányászati Múzeum, valamint több egyházi és civil szervezet. (nr)

Rehabilitációs terem a fogyatékkal élő gyerekeknek

A Smurfit Westrock cég és alapítványa jóvoltából speciális, mozgásfejlesztő, rehabilitációs terem alakították ki a párkányi, Hársfa utcai kisegítő iskolában. A 70 ezer eurós adomány a gyerekek jövőjét, fejlődését szolgálja.

PÁRKÁNY. Minden gyerek megérdemli, hogy teljes életet élhessen és testi-lelkileg fejlődhessen, mindegyikük megérdemli a törődést és a szeretetet – hangzott el azon az ünnepségen, ahol a párkányi, Hársfa utcai kisegítő iskolában átadták a gyerekek mozgáskészségét, egyensúlyérzékét is fejlesztő ún. rehabilitációs termet, melyet a Smurfit Westrock cég és alapítványa jóvoltából alakítottak ki és szereltek fel.

A helyiséget speciális eszközökkel és sportszerekkel is ellátták. Mint az a helyszínen megtudtuk, erre már nagy szükségük volt, mert a régi tornatermük már semmilyen szempontból nem felelt meg



(Buchlovics Péter felvétele)

a mai igényeknek és elvárásoknak. Pedig ebben az iskolában sok fogyatékos kisgyereket tanítanak és foglalkoztatnak, például 24 autistáról is gondoskodnak és

magyar osztályok is működnek. A cég 70 ezer eurós adományának köszönhetően az intézménybe járó gyerekek a saját képességeiket maradéktalanul fejleszthe-

tik, a mozgásban és a sportban is megtalálhatják örömeiket.

„Manapság, amikor az egész iskolaügy forráshiánnyal küzd és komolyabb beruházásokra ritkán van mód, még inkább értékelendő, ha vannak olyan adományozók, akik a speciális iskolában tanuló gyerekekre gondolnak, az ő életüket könnyítik meg, az ő jövőjüket tartják szem előtt” – hangsúlyozták a szónokok. Miként azt is, hogy a rengeteg napi gond mellett valóban nagyszerű, ha egy ilyen intézmény bővül és gazdagodik.

Az ünnepségen a gyerekek verssel, táncal és humoros jelenettel fogadták a vendégeket, majd azt is bemutatták, hogy miképp tudják használni az új rehabilitációs termet. Egy biztos, kreativitásban, tehetségben és fantáziában semmivel sem maradnak el a nem fogyatékkal élő társaiktól és ezt most is bizonyították. Miként azt is, hogy érdemes a jövőjükbe fektetni, mert ők is hasznos és értékes tagjai a társadalomnak. (buch)

Orbán Viktor körül úgy tűnik, szorulhat a hurok

ÖSSZEFOGLALÓ

BUDAPEST. Horváth Lóránt, a márciusban meghurcolt ukrán pénzzállítók ügyvédje indítványozza Hajdu János, Farkas Örs, Demeter Tamás és Orbán Viktor gyanúsítással egy időben elrendelt őrizetbe vételét. Az ügyvéd 7 rendbeli, aljas indokból, a sértett sanyargatásával megvalósuló jogellenes fogva tartás, illetve kényszervallatás büntetetté hivatkozik.

Horváth Lóránt, az ukrán pénzzállítók jogi képviselője ügyészégi beadvánnyal indított frontális támadást a volt kormányfő és a titkosszolgálati vezetők ellen. Az ügyvéd hivatalosan is indítványozta Farkas Örs (nemzetbiztonsági szolgálatok felügyelő volt államtitkár), Hajdu János (a Terror-elhárítási Központ volt főigazgatója), Demeter Tamás (a NAV volt bűnügyi és rendészeti elnökhelyettese) és a volt miniszterelnök azonnali őrizetbe vételét. A dokumentum alapját a sajtóban megjelent, de az ügyészség által nem cáfolt titkos belső jelentések adják, amelyek szerint a politikai vezetők közvetlenül felelősek a márciusi határakcióért.

Jogellenes fogva tartás?

A pénzzállítók ügyvédjének indítványában az áll: a nyomozásnak azt kell tisztáznia, hogy az ukrán pénzzállítókkal szembeni

intézkedés valós, törvényes büntetőeljárás indokon alapult-e, „vagy a hatósági fellépés tényleges célja politikai, külpolitikai vagy kormányzati érdek érvényesítése volt”. Hozzáteszi: „amennyiben ugyanis a személyi szabadságtól való megfosztás, az előállítás, a kihallgatás, a fogva tartás vagy az országból való eltávolítás nem a büntetőeljárás törvényben meghatározott feltételek fennállása alapján történt, hanem előzetesen meghozott politikai vagy igazgatási döntés végrehajtásaként, úgy megvalósult a Btk. 304. § szerinti jogellenes fogva tartás büntette”.

A csúcsig futnak a szájak

Orbán Viktor utasítására foghatják el a magyar hatóságok az ukrán pénzzállítókat – erről beszélt Laczó Adrienn egykori bíró, az ukrán pénzzállítók ügyvédje. Laczó szerint ha ez bebizonyosodik, könnyen megállhat Orbán Viktor bün-



Orbán Viktor az április 12-i vereség óta voltaképp a sebeit nyalogatja, ám az igazi vesszőfutása csak most kezdődhet (TASR-felvétel)

nető jogi felelőssége, és ez esetben hivatali visszaélés, de akár a terrorizmus gyanúja is felmerülhet. A terrorcselekmény egy esete, amikor valaki jelentős anyagi javakat szerez meg, és egy államhoz vagy nemzetközi szervezethez intézett követeléstől teszi függővé a visszadását. Laczó felidézte, Lázár János volt közlekedési miniszternek volt olyan kijelentése, hogy Ukrajna addig nem kapja vissza a lefoglalt pénzt, amíg nem nyitják meg a Barátság kőolajvezetékét. Az egykori bíró véleménye szerint a legfőbb ügyésznek már rég le kellett volna mondania az aranykonvoj ügye miatt. Valószínűnek tartja, hogy a legfőbb ügyész megpróbálta megállítani a nyomozást egy olyan szin-

ten, ahol az ő és a felette lévő állami vezetők felelőssége nem merül fel.

Súlyos döntések előtt

Egy magas rangú szereplőtől kaphatott instrukciókat a Terrorelhárítási Központ (TEK) menesztett vezetője az ukrán banki konvojon való rajtaütés alatt – írja a VSquare újságírója. Panyi Szabolcs azt írta, Hajdu János utasításokat adott és személyesen részt vett az ukránok „durva és illegális” fogva tartása és kihallgatása alatt. Az egyik informátor szerint közeledik a pillanat, amikor az exfőigazgatónak el kell döntenie: magára vállalja az akcióért a felelősséget és a büntetést, vagy megnevezi azt, aki az akcióra utasítást adott. (24.hu, Tlx, Npsz)

RÖVIDEN

Izrael lecsapott a Hezbollah harcosaira

JERUZSÁLEM. Az izraeli hadsereg megölte a Hezbollah libanoni síta mozgalom hat fegyveresét Dél-Libanonban harci cselekmények során, amelyek a tűzszünet ellenére is folytatódtak. Az izraeli katonák Dél-Libanonban, Zútar as-Sarkíja térségében öt Hezbollah-fegyverest azonosítottak, majd megölték. Egy másik incidensben, szintén Dél-Libanonban, az Ali Táher-hegygerinc térségében, Járún közelében, a biztonsági övezetet jelölő ügynevezett sárga vonalon belül egy terrorista gránátot dobott egy izraeli egységre. A támadásban egy tiszt közepesen súlyosan, további három katona könnyebben megsérült. A katonák viszonzták a tüzet, a légiertő támogatásával pedig megölték a támadót. (MTI)



A Hormuzi-szoros továbbra is nyitva áll

WASHINGTON. A Hormuzi-szoros továbbra is nyitva áll – jelentette ki Donald Trump amerikai elnök azt követően, hogy az iráni Iszlám Forradalmi Gárdának tulajdonított dróntámadás ért egy szingapúri zászló alatt közlekedő kereskedelmi hajót az ománi partok közelében. Az elnök kijelentette, hogy az Egyesült Államok a pusztító erő pozíciójából tárgyal Iránnal, és megismételte, hogy Teherán sürgősen megállapodást akar kötni, valamint ismét kijelentette, hogy Irán nem juthat atomfegyverhez. (MTI)

Életfogytiglant kapott a karácsonyi gázoló

MAGDEBURG. Németországban életfogytig tartó börtönbüntetésre ítélték pénteken a 2024-es magdeburgi karácsonyi vásár elleni támadás elkövetőjét. A kelet-németországi magdeburgi bíróság emberölésben találta bűnösnek a szaúdi Táleb Dzsavád al-Abdulmohszent, és a kiszabható leg súlyosabb büntetést állapította meg számára, továbbá úgy ítélte meg, hogy az elkövetett bűncselekmény különösen súlyos, ami azt jelenti, hogy az elítélt valóban akár soha nem kerülhet szabadlábra. Az ítélet egyelőre nem jogerős. A gázolós támadásban öt nő és egy 9 éves gyerek meghalt és több mint 300 ember megsérült. (MTI)

Rendkívüli állapotot vezettek be a Krímben

Az ukrán elnök 40 napos offenzívát hirdetett orosz célpontok ellen, találatok érték a megszállás alatt álló Krím keleti komlikötőjét és Tula vegyi gyárát.

KIJEV/MOSZKVA. Volodimir Zelenszkij ukrán elnök 40 napos offenzívát hagyott jóvá oroszországi célpontok ellen, miután a hírszerzés (SZBU) vezetőjével egyeztetett. Az ukrán vezető azt hangoztatta, hogy ezzel akar nyomást gyakorolni Moszkvára a háború végének kikényszerítése végett. Az utóbbi hónapokban az ukrán hadsereg mélységi csapásokat hajtott végre oroszországi célpontok, mindenekelőtt olaj- és gázipari, valamint katonai létesítmények ellen.

Lángoló üzem és erőmű

Tömeges dróntámadást indítottak az ukrán fegyveres erők Oroszország különböző régiói ellen. Egyik fő célpontjuk Tula megye volt, ahol vegyi üzem és erőművet lőttek, itt több helyen tüzek keletkeztek. Több robbanásról számoltak be a Novomoszkovszkban működő Azot vegyipari üzem környékéről, a csapást követően pedig intenzív ammóniaszag terjedt a levegőben. A NASA tűzfigyelő rendszere (FIRMS) tüzet észlelt a helyi erőmű területén, a közösségi médiában pedig áramkimaradásokról számoltak be a város lakosai. A megyei

kormányzó szerint 157 drónt szedett le csak az orosz légvédelem. Szergej Szobjanyin moszkvai polgármester közlése szerint az orosz főváros közelében 47 drónt semmisített meg. A fővárosi Vnukovo, Seremetyjevo és Domogyedovo repülőtér a biztonsági szervekkel egyeztetve fogad és indít járatokat. Az orosz védelmi minisztérium jelentésében az áll: a légvédelem összességében 660 ukrán drónt fogott el az ország 12 különböző régiójában, a Krím félszigeten, valamint a Fekete- és az Azovi-tenger fölött.

Összeomlás szélén a Krím

Regionális szintű rendkívüli állapotot vezettek be pénteken a Krím és Szevasztopol

hatóságai. Szergej Akszjonov, a 2014-ben elcsatolt félsziget vezetője közölte, hogy Mihail Razvoszajevvel, a kikötőváros kormányzójával együtt „elsősorban a gazdasági jellegű kérdések rendezése érdekében” hozta meg ezt az intézkedést. A Krím és Szevasztopol áram- és üzemanyag-ellátásában, valamint közlekedési infrastruktúrájában az elmúlt hetek ukrán dróntámadásai komoly károkat okoztak. Június 21-től leállították az üzemanyag-értékesítést magánszemélyek és vállalkozások számára. Egyben felfüggesztették a turisztikai tevékenységeket is.

Újabb fogolycsere történt

Az orosz hadsereg hét ballisztikus rakétával és 189 drónnal támadott ukránai célpontokat péntekre virradóra, ami a szokásosnál kisebb intenzitás. Az észak-ukrajnai Szumiban drón csapódott be egy kilencszintes lakóház tetejébe, és tüzet okozott. A mentőcsapatok 40 lakót evakuáltak. Oroszország és Ukrajna egyaránt 160 hadifoglyot adott át a másik félnek – közölte pénteken az orosz védelmi minisztérium. A tárca megköszönte az Egyesült Árab Emírségeknek a közvetítést. A szabadon bocsátott orosz hadifoglyok Moszkva szerint jelenleg Fehéroroszország területén vannak, Jana Lantratova orosz emberi jogi biztos kíséretében. (MTI, Portf)



Az oroszok rendre támadják az ukrán lakóházakat (TASR/AP-felvétel)

Banyaláz



NAGY MÉSZÁROS KRISZTINA

Hőhullámok gyöttrik, na nem a mindenkit kínzó nyári hőségtől, hanem attól, amit banyaláznak hívnak. Már a neve is mélyen megalázó – ki az a szívte-

len ember, aki változó korban lévő nőket így nevezi: banya?! Persze morog magában, hogy micsoda hülyeség ezen is felhúznia magát, végül is annyira lényegtelen, ki mit gondol egy nőről, hallott ő már mindent is.

Mostanság kiakad sok olyan semmiségen, amiket régen figyelembe se vett, lepörögtek

róla, s tudja most is, feleslegesen vergődik, mégse tudja ezt szabályozni. Hol utálja az emberek nagy részét, hol eszeveszetten vágyik egy kis megértésre, ölelésre, kapcsolódásra. A családja már messziről elkerüli, ha épp látják: a frusztrált állapotában van, mert olyankor ők sem bírják kezelni, oldani, értelmezni.

Ha a levegőt hangosabban fújja ki valamelyik, azonnal dühös lesz, de nem amolyan viccesen, hanem legszívesebben pofoná vágna őket, vagy leteperné és vánkossal laposra ütné épp azt, aki a keze ügyébe kerül.

Nem érti magát. Rossz érzése van ebből az énjéből, pontosabban attól, aki eluralodik rajta, mert ez nem ő, ehhez az emberhez csak annyi köze van, hogy ismeri az arcvonásait és a mintákat, melyeket az anyajegyei írnak le a kezén, de amúgy szinte kiismerhetetlen. Önmaga egy torzított mása. Annyi mindenben túlesett már, annyi

mindennel meg kellett küzdenie már, és most mégis azt érzi, ez váratlanul csapott le rá. Változókor – mi a frász? Ezt most miért kellett? Nem elég a negyven évig tartó menstruáció elviselése, most annak az elmaradását is így kell megszenvednie? Van ebben a női létezésben valami végtelen nagy szivatás, az tuti!

Annyit morfondírozott ezen a fura folyamaton, amikor megtapasztalta teste női szerveinek is az öregedését, hogy végül utánaolvastott, mit is érdemes tenni az ellen, hogy ezek a tünetek ne kebezzék be az egész életét. Végül arra a következtetésre jutott, hogy elmegy a nőgyógyászhoz, és tanácskozik vele, mert bizonyos hormonpótlást ajánlanak ezeknek a folyamatoknak a csökkentésére. Klimax témára azóta is ajánl videókat a közösségi oldal, már szinte semmi mást nem is olvashat, nézhet, mert az algoritmus elhiszi, hogy csak ez érdekelheti.

A nőgyógyász férfi, ötven körüli, mint ő, nála született a gyermeke, mégis vele komolyabb kapcsolata, szerinte a vezetéknevét sem tudja a doki, egy a tucatból számára. Leül, az hallgatja a panaszait, mosolyog az orra alatt. A nő megáll a beszédben, néz meredten, akkor a férfi felnéz rá, biztatja, hogy folytassa. De ő ül és érzi, ahogy egyre nagyobb düh dolgozik benne, olyan mondatok visszahanganak benne, hogy mit képzelsz az ember, micsoda tapintatlanság valaki panaszait mosollyal lekicsinyelni. Elképzeli, ahogy lekever neki egyet, szinte érzi, ahogy a férfi koponyáján csattan a tenyere, elárasztja egy jól eső kielégülés és boldogság, ahogy szinte valóságossá válik az a bizarr pillanat, hogy, mint egy gyereket, fejbe vágja az orvosát. Kaján mosoly jelenik meg az arcán. A doki mit sem sejt a páciensben dolgozó indulatokról. Megszólal: „Hát, ez bizony banyaláz, ki kellene bírni!”

50 éve még lehetetlen lett volna az Európát sújtó rekordhőhullám

Avallaha feljegyzett legsúlyosabb hőhullám sújtja Észak-, Nyugat- és Közép-Európa nagy részét – írták a jelentésben. Az ötven évvel ezelőtti éghajlati körülmények között a most tapasztalt nappali maximális hőmérsékletek és éjszakai meleg gyakorlatilag lehetetlen lett volna az évek ebben az időszakában, az 1976-os éghajlati körülmények között egy hasonló hőhullám 3,5 Celsius-fokkal alacsonyabb hőmérsékletet eredményezett volna – emelték ki az elemzésben. A nyugodt alvást is megzavaró tikkasztó éjszakai hőmérséklet jelenleg mintegy 100-szor valószínűbb, mint a 23 évvel ezelőtti európai hőhullám idején, és mintegy tízszeres az esélye az újabb nappali rekordhőmérsékletek bekövetkeztének is. A jelenlegi hőhullámban a magas páratartalom is egyre nagyobb veszélyt jelent: 30 európai ország 854 városának csaknem a felében



ÖSSZEFOGLALÓ

Az Európát sújtó júniusi hőhullám gyakorlatilag lehetetlen lett volna 1976-ban – állapította meg a World Weather Attribution (WWA) nevű tudományos hálózat legfrissebb elemzése, amely szerint a jelenséget a klímaváltozás okozta.

(45%) megdőlt a Wet Bulb Globe Temperature (WBGT) összetett hőségindex, amely azt méri, hogy a környezet mennyire terheli meg az emberi szervezetet. A brit és ír városok több mint felében megdőlték a hőstresszrekordok is.

A hőséget úgynevezett hőkupola okozza, amely csapdába ejti a forró levegőt Európa felett, és meleg levegőt szív el a Szaharából. A tudósok a megfigyelt és előrejelzett hőmérsékleti adatokat felhasználva elemezték a hőkupola alatt fekvő európai régió legforróbb háromnapos időszakát, és összehasonlították azt a hűvösebb éghajlatú területeken tapasztalt hasonló szélsőséges időszakokkal. Kiderült: a rekordokat döntő hőséget egyértelműen a klímaváltozás okozta. Theodore Keeping, az Imperial College London szélsőséges időjárásról és erdőtüzekkel foglalkozó kutatója emlékeztetett rá, hogy az már tudományosan bizonyított, hogy a klímaváltozás súlyosítja a hőhullámokat, és a most tapasztalt szélsőséges hőhullám okozta zavarokért közvetlenül tette felelőssé a fosszilis fűtőanyagokat. „A változás sebessége megdöbbentő. Európában néhány évente dőlnek meg a hőmérsékleti rekordok. Idén ez

egymást követő hónapokban történt” – hangsúlyozta. Évről évre felhívják a figyelmet a hasonló jelenségekre, lassan úgy érzik magukat, mint egy „beakadt lemez”, mikor ismételtelen elmondják, hogy a klímaváltozás okozza, vannak rá megoldások, de nem alkalmazzák őket elég gyorsan – fűzte hozzá Friederike Otto, az Imperial College London klímatudományi professzora. „Most már igazán arról van szó, hogy milyen jövőt szeretnénk magunknak, és hogy hajlandóak vagyunk-e megtenni mindent, ami a biztosításához szükséges” – mondta.

Simon Stiell, az ENSZ klímaváltozásért felelős végrehajtó titkára a WWA elemzésére reagálva elmondta, hogy a tudomány egyértelműen rámutat az Európában tapasztalható rekordmeleg okára: „tombol a klímaváltozás, amit a világ szén-, olaj- és gázégetéstől való függősége okoz”. De ugyanilyen egyértelmű a megoldás is: gyorsabban kell áttérni a tiszta energiára, amely manapság sokkal olcsóbb is, mint a fosszilis tüzelőanyagok, és növelni kell az éghajlatváltozáshoz való alkalmazkodóképességet, meg kell védeni az erdőket, és ebben mindenkinek részt kell vennie. (MTI)

Tárgyalás vagy legitimáció?



BINDICS LÁSZLÓ

Magyarországnak és Szlovákiának tárgyalnia kell egymással. Nekünk, szlovákiai magyaroknak elemi érdekünk, hogy Budapest és Pozsony között kiszámítható, normális kapcsolat legyen. A feszültségből ugyanis többnyire nem azok profitálnak, akik itt élnek, hanem azok, akik politikai hasznot húznak belőle.

Éppen ezért önmagában az nem gond, hogy Magyar Péter szóba áll Robert Ficóval. Egy hivatalban lévő magyar kormányfőnek beszélnie kell a szomszédos országgal. A kérdés inkább az, hogy milyen áron, milyen feltételek mellett és milyen üzenettel történik mindez.

Robert Fico tapasztalt politikus. Pontosan tudja, hogy egy közös V4-es szereplés nem pusztán diplomáciai esemény, hanem politikai üzenet is. Ha Magyar Péter mellett

konstruktív partnerként jelenhet meg, az számára európai szinten is legitimáló hatású lehet. Különösen akkor, ha közben nem történik érdemi előrelépés azokban az ügyekben, amelyek a szlovákiai magyar közösséget közvetlenül érintik.

A Beneš-dekrétumok, a kollektív bűnösség elve, a földelkobzások kérdése és a történelmi igazságtétel lehetősége nem mellékes téma. Ezek nem kellemetlen sajtókérdések, amelyeket egy V4-es találkozó kedvéért félre lehet tolni. Ezek a jogbiztonságról, a közösségi méltóságról és arról szólnak, hogy a szlovákiai magyar ember teljes értékű polgárnak érezheti-e magát a saját országában. Magyar Péter korábban ezekben az ügyekben határozottan fogalmazott. Ez sokak számára reménykeltő volt, mert azt mutatta, hogy a szlovákiai magyarok problémái nem kampánydizletként, hanem elvi kérdésként jelennek meg nála. A gödöllői találkozót követően azonban jogosan merül fel a kérdés: megmarad-e ez a következetesség, vagy a V4

újjaállításának szándéka háttérbe szorítja a kisebbségi szempontokat?

A V4 lehet fontos. Lehet szerepe gazdasági, energetikai, biztonságpolitikai és európai uniós ügyekben is. De nem válhat öncéllá. Nem lehet olyan politikai keret, amelyben a kényes kérdések eltűnnek, csak azért, hogy harmonikusabb legyen a közös kép.

Ez a dilemma túlmutat Ficón. Magyar Péter egyik legerősebb ígérete az elszámoltatás. Az, hogy az elmúlt évek politikai és anyagi haszonélvezői nem kapnak automatikus felmentést pusztán azért, mert új helyzetben új szerepet találnak maguknak. Éppen ezért különösen fontos, hogy ne mosódjon el a határ a szükséges párbeszéd és a politikai újrakeretezés között.

Ficóval tárgyalni lehet, sőt kell is. De legitimálni nem szabad érdemi garanciák nélkül. Ha ma egy tapasztalt politikus kritikus ügyek rendezése nélkül válhat elfogadott partnerré, holnap mások esetében is felmerülhet ugyanez a minta. Akkor pedig az el-

számoltatás könnyen retorikai ígéret marad, miközben a régi rendszer szereplői új nyelven, új szerepben, de következmények nélkül folytathatják.

Fico politikájával kapcsolatban a bizalmatlanság nem légből kapott. A kettős állampolgárság ügyében Szlovákia éppen azokra a magyarokra reagált szigorúan, akik élni akartak volna magyar identitásuk egyik közjogi lehetőségével. A Malina Hedvig-ügy pedig sokak számára azt üzent: ha egy magyar ember kiszolgáltatott helyzetbe kerül, az állam nem feltétlenül védi meg, sőt akár vele szemben is felléphet.

Ezért most nem támadni kell, hanem kérdezni. Mit kapnak a szlovákiai magyarok a V4 újraindításából? Milyen garanciák születnek a Beneš-dekrétumokkal és a földelkobzásokkal kapcsolatban? Hol húzódik a határ tárgyalás és legitimáció között? És az elszámoltatás valódi politikai elv lesz, vagy csak erős kampánymondat? Ezekre a kérdésekre Magyar Péternek előbb-utóbb válaszolnia kell. Nem Fico, nem Orbán, hanem azok miatt, akik komolyan vették az ígéretét.

A szerző a Magyar Fórum alelnöke

Ha megérinti egy szerep, akkor örökre vele marad

Für Anikó: „Egyszerűen tetszett a történet. Hatott rám. Hogy aztán mit és hogyan hozok ki belőle, az már egy következő etap...”

SZABÓ G. LÁSZLÓ

Peking nemzetközi filmfesztiválján Für Anikónak ítelték a legjobb női alakítás díját a Mayer Bernadette rendezésében készült Mommy Blue-ban nyújtott megrendítő játékáért. A látását fokozatosan elvesztő anya érzékeny megformálásáért nagy tapsot kapott az ázsiai térség legfontosabb kulturális rendezvényén.

Hasonló erejű főszerepet sok évvel ezelőtt Gyarmathy Líviától kapott A család gyönyörében, Rita Tushingham partnereként. Ahogy a nemrég megjelent Csapongások hét ülésben című könyvében meséli Karizs Tamásnak: elfoglaltsága miatt két komoly filmes lehetőség ment el mellette pályája során. Bereményi Géza Eldorádója és Az én XX. századom, Enyedi Ildikó alkotása.

■ **Ez az első külföldi díja. Pekingből a film férfi főszereplője, a fiát megformáló és ugyancsak díjazott Vilmányi Benett hozta haza, akárcsak a legjobb film díját Mayer Bernadette-nek. Hol és milyen helyzetben érte utol a hír, hogy ekkora elismerésben részesült?**

SMS-ben kaptam a hírt és a gratulációt a film sajtósától és a rendezőtől, hogy átvette a díjakat. Én éppen próbáltam az Örkeny Színházban. Mivel csak egy ember képviselhetette a filmet Pekingben, többre nem volt keret, nem akartam elvenni a lehetőséget fiatal kollégámtól. Menjen csak, lásson világot, gondoltam. Én már kétszer is voltam Távol-Keleten, Szóulban és Tokióban a színházunkkal. Egyébként pedig a próba-időszak kellős közepén jártunk. Jean Giraudoux Trójában nem lesz háború című színpadi művén dolgoztunk Kovalik Balázs rendezésében.

■ **Ha nem lett volna ilyen nagyvonalú a kollégájával szemben, az Örkeny Színház bizonyára elengedett volna Pekingbe. Vagy nem?**

Biztosan sabaddá tették volna. De egy kicsit sem gondoltam rá, hogy szeretnék kiutazni.

■ **A forgatókönyv elolvasása után sejtette, hogy mekkora színészi lehetőséget kínál a filmbeli karaktere?**

Ilyen dolgok sosem fordulnak meg a fejemben. Egyszerűen tetszett a történet. Lekötött. Hatott rám. Mentem vele. Nekem ezek apró jelek, miközben a szerepet olvasom. Hogy aztán mit és hogyan hozok ki belőle, az már egy következő etap.

■ **Mindenesetre valami egész mást mutathatott benne, mint a korábbi filmjeiben. Játszott már egyáltalán látássérült vagy nem látó nő, asszonyt?**

Valami rémlík. Nagyon régen lehetett. Jelentőségét tekintve egy kisebb lélegzetű dologban. Ez most külön kihívás volt. Láttam már nagyszerű alakításokat, amikor a színész világtalan embert játszott. Világtalan... nem is értem, miért nevezik ezt így,

hiszen egy nem látónak is megvan a maga világa. Hozzáteszem, láttam olyan alakításokat is, amelyek komoly hiányérzetet keltettek bennem. Szemüveggel elintézték az egészet. Nem gondolom, hogy én most valami korszakalkotót vittem véghez, de hála Istennek vagy inkább sajnos volt egy fantasztikus mintám. István, a férjem gyermekkori barátja. Őt érte ez a tragédia. És ahogy ő él, létezik, ahogy ő ezt viseli, amilyen elképesztő erővel, tartással kezeli ezt a lelkiállapotot, számomra az igazi minta volt. Ezért a díj, amit kaptam, az övé is.

■ **István fokozatosan veszítette el a látását, vagy már úgy született, hogy egyáltalán nem látott semmit a világból?**

Fokozatosan. Orvosi félrekezelés következtében.

■ **Melyik lehet vajon rosszabb?**

Nekünk, látóknak nem is szabad belegondolni. Elképzelni sem tudjuk, milyen az, ha valaki elveszti a látását, mekkora tragédia ez az életében. Abban lehetünk csak biztosak, hogy hatalmas lelki erő és sok minden más kell ahhoz, hogy ezt úgy viselje, olyan méltósággal, mint

szeretném megnézni, így csak arról a részről beszélhetek, amikor játszottam a szerepet. Annak pedig voltak fokozatai. Mit, merre, meddig? Helyzetek voltak, amikor megmutatkozott, hogy éppen hol tart ez a folyamat. A forgatókönyv nagyszerű volt. Az egész munkáról csak szuperlatívuszokban tudok beszélni.

■ **Cukorbetegsége miatt veszíti el a látását az anya, s a történet végén eljut az utolsó stádiumba. A fiának közben gyereke születik, a felesége külföldi állásajánlatot kap, nem tudja eldönteni, hogy kövesse-e őt, vagy hallgasson a lelkiismeretére, és maradjon az anyja mellett.**

A szituációk pontosan voltak felrakva. Az egész stábról csak elismeréssel és megbecsüléssel tudok szólni, mert olyan elhivatottak, összeszedettek és empatikusak voltak, abszolút profik.

■ **Ha egy amerikai színésznek látásától megfosztott embert kell megformálnia, már megy is a vakok intézetébe, egyfajta tanulmányútra. De van olyan is, akinek erre egyáltalán nincs szüksége. Rendezői instrukciók alapján oldja meg**



(Képarchívum)

A Mommy Blue című filmben Vilmányi Benett játssza a fiát

szerepet. Ön kivételes helyzetben volt. Ott él a közelében István.

Kitalálhattam volna bármit, hogy hiteles legyek a szerepben, de István csodálatos segítség volt ebben. Bár ne lett volna!

■ **Így viszont coachként vezette a munkában.**

Valóban ez történt. A pilotot még a Covid előtt, 2019-ben leforgattuk a filmhez. Benett a Terápia vetítésén került a figyelmem fókuszába. Én is játszottam a sorozatban. Ki ez a srác? – néztem őt teljesen lenyűgözve. Aztán találkoztunk, és úgy dolgoztunk együtt, mintha már tíz éve ismertük volna egy-

szerepet. Ön kivételes helyzetben volt. Ott él a közelében István.

Kitalálhattam volna bármit, hogy hiteles legyek a szerepben, de István csodálatos segítség volt ebben. Bár ne lett volna!

■ **Így viszont coachként vezette a munkában.**

Valóban ez történt. A pilotot még a Covid előtt, 2019-ben leforgattuk a filmhez. Benett a Terápia vetítésén került a figyelmem fókuszába. Én is játszottam a sorozatban. Ki ez a srác? – néztem őt teljesen lenyűgözve. Aztán találkoztunk, és úgy dolgoztunk együtt, mintha már tíz éve ismertük volna egy-



(Oláh Csaba felvétele)

MÉG VALAMI...

Álmodban álmodtam címmel készül új zenés estjére. Két CD-je dalaiból áll az anyag gerince, ehhez írtak a férjével, Fekete Györggyel egy érdekes struktúrájú történetet. Örkeny színházi kollégája, Nagy Zsolt lesz a partnere ebben a különleges kalandban, amely férfiak és nők többgenerációs kapcsolatainak füzére.

■ **Ezek szerint nem egy gyűjtögető típus. A tárgyak nem játszanak különösebb szerepet az életében. Könnyű szívvel el tudja engedni őket?**

Egyre inkább igen. Fiatalabb korban sokkal fontosabbak voltak. Ahogy Dante írta, az emberélet útjának felén kezdenek érdektelenné válni a tárgyak. Én is már csak időt és élményeket szeretnék kapni. Rácsodálkozom egy-egy szép tárgyra, de nem kívánom őket birtokolni, bár gyönyörködtem minden, ami szép. Befogadok, megértek, elengedek. Engedem, hogy hasson rám, mozgasson meg lélekben, de már feleslegesnek tartom a sok tárgyat, ami körbevesz. Nyáron, ha lesz egy kis időm, szeretnék egy nagyot szánni, hogy ne az utódainkra hagyjuk a sok vackot. Minek rájuk testálni? Nem szeretem az egyszer használható, eldobható tárgyakat. Főként az ökológiai felelőtlenség miatt. Pazarló világban élünk, ahol mindenért felelősek vagyunk. A lehető legkevesebb hulladékot akarom termelni. Próbálok mindennek megtalálni a helyét, hogy a kör bezárulhasson. Természetesen vannak tárgyak, amelyekhez erősen kötődöm lelkileg. Például a fiam első rugdalózója, ami a tenyeremben elfér. Vagy az anyukám levelei. Vagy a jegygyűrűm. Ha reggel, a nagy sietségben elfelejttem felhúzni az ujjamra, egész nap úgy érzem magam, mintha hiányozna egy testrészem. De minden máshoz egyáltalán nem ragaszkodom.

■ **Nincs is vitrinje, amelyben a hazai díjai, elismerései sorakoznak?**

Nincs. Van a házunkban egy alagsori helyiség, amit zeneszobának hívunk. Ha esetleg hirtelen felindulásból kicsit hangosabban akarok zenét hallgatni, amikor a családból már valaki nyugovóra tért, vagy hogy ne zavarjam a szomszédokat, akkor oda megyek. Ott, a könyvespolc tetején van hely plaketteknek, szobrocskáknak. Amint eljut hozzám, a pekingi díj is oda kerül.

mást. Divatosan ez úgy hangzik, hogy a szakmai kémia nagyon jól működött köztünk. Aztán a koronavírus miatt megállt az egész. Én már keresztet is vettem a filmre. Elkönnyeltem magamban, hogy ebből sajnos semmi nem lesz, pedig milyen szuper lehetett volna! Aztán újra összeállt a csapat, és leforgattuk a filmet. Nagyon nagy élmény volt. Mindenivel remekül éreztem magam. A rendező mellett a film operatőrrel, Csepeli Eszterrel is szoros barátság alakult ki köztünk. Az emberi kötelék mindig nagyszerű hozzádeka egy-egy filmnek. Itt is életre szóló barátságok szövődtek. Az is sokat hozzá tett az egészhez, hogy a rendező révén személyes ihletésű a történet. Az édesanya sorsa szolgált ugyanis alapul a filmhez. A Mommy Blue neki állít emléket. És ez nekem plusz szív-sajdulás.

■ **Lelkileg mennyi idő után tud megszabadulni egy ilyen horderejű szereptől? Vagy pikpakk elengedi az utolsó forgatási nap után?**

Minden, ami megérint lelkileg, legyen az szerep vagy az én saját, valós belső történetem, egy életre szól. Mint ahogy ez a film is. De a munka végeztével azonnal levettem a szerepet. Azon rengeteget agyalok, mit hogyan lehet megoldani, megfogalmazni, de visszafelé már nem foglalkozom vele.

■ **A pekingi díj megtalálta már?**

Hogy tárgyszerűen mit takar, még nem tudom. Lehet, hogy oklevél vagy plakett. Még nem jutott el hozzám. Ez már részletkérdés. Exupéry is megmondta, hogy ami igazán fontos, az a szemnek láthatatlan. Hogy ez most mennyire tárgyasul, az már csak hab a tortán.

A teljes interjú az ujszo.com-on olvasható.

PRESSZÓ



Hangokkal és illatokkal teli
barlanggá változott
Párizs legrégebbi hídja

8. oldal



A világ egyik legismertebb luxusszállodája, a Burj Al Arab immár több mint negyed évszázada Dubaj egyik jelképe.

A mesterséges szigetre épült, vitorla alakú épületet 1999-ben adták át, és bár hivatalosan ötszallagos szálloda, a nemzetközi sajtó gyakran „hétcsillagosként” emlegeti rendkívüli szolgáltatásai miatt. Az épület 321 méteres magasságával a világ legismertebb szállodái közé tartozik, és a Perzsa-öböl partvidékének egyik leglátogatottabb látványossága. A Burj Al Arab különlegessége, hogy kizárólag lakosztályokat kínál vendégeinek.

A világ legdrágább hotelje



A szállodában több mint 200 kétszintes suite található, amelyek panorámás tengeri kilátással, külön nappalival, személyi komornyiksollalattal és prémium felszereltséggel rendelkeznek. A vendégek számára privát strand, több medence, luxuswellnessközpont, valamint számos fine dining étterem áll rendelkezésre. A szállodába akár Rolls-Royce-transzferrel vagy helikopterrel is érkezhettek az utazók.

Az árak természetesen a világ elit szállodáihoz mérhetők. A legolcsóbb lakosztályok ára a foglalási időponttól és a szezontól függően általában 3900–7000 emirátusi dirham (AED) között indul éjszakánként, ami hozzávetőleg 950–1800 amerikai dollárnak felel meg. A kiemelt időszakokban, például az év végi ünnepek alatt az átlagos szobaár akár 16 ezer dirham fölé is emelkedhet.

A luxuskategóriás lakosztályok esetében az árak jóval magasabbak. A szálloda hí-

res Royal Suite lakosztálya két szinten terül el, saját mozsobával, étkezővel, könyvtárral és külön személyzettel rendelkezik. Ennek ára átlagosan 91 ezer dirham, vagyis mint-

A szálloda híres Royal Suite lakosztálya két szinten terül el, saját mozsobával, étkezővel, könyvtárral és külön személyzettel rendelkezik.

egy 25 ezer amerikai dollár éjszakánként, a legforgalmasabb időszakokban pedig a 35 ezer dollárt is meghaladhatja. A szállodai tartózkodás mel-

lett az étkezés sem olcsó. A büféreggeli ára felnőttek számára meghaladja az 500 dirhamot, ami körülbelül 140 amerikai dollárnak felel meg. Emellett külön idegenforgalmi adót is felszámítanak, amely szobánként és hálószobánként növekedhet. A vendégek ugyanakkor a világ egyik legmagasabb színvonalú szolgáltatáscsomagját kapják, beleértve a 24 órás komornyiksollatát és az exkluzív strandhasználatot is. A Burj Al Arab ma is Dubaj luxusturizmusának egyik zászlóshajója. Bár egyetlen éjszaka ára sok esetben meghaladja egy átlagos európai család teljes nyaralási költségét, a szálloda továbbra is népszerű a világ leggazdagabb utazói, hírességei és üzletemberei körében.

A különleges építészeti megoldások, a kivételes kiszolgálás és az ikonikus státusz miatt sokak számára nem csupán szálloda, hanem önálló turisztikai látványosság is. (pluska, fotók: nmh, profimedia)



(Shutterstock-felvétel)

Hangokkal és illatokkal teli barlanggá változott Párizs legrégebbi hídja

Nem első alkalommal borították be a Pont Neuf hidat. Kicsoda JR, a projekt mögött álló művész és kikkel kezdődött a műemlékek „becsomagolásának” párizsi hagyománya?

Különleges átalakuláson ment keresztül a francia főváros egyik legismertebb eleme, a Pont Neuf az elmúlt hetekben. A híd a párizsi látkép egyik fontos összekötő eleme, hiszen az Eiffel-torony és a Notre-Dame közé ékelődik. A múlt hét elejétől azonban egy kortárs művészeti projektként fo-

gadja a látogatókat: kívülről hegycsúcsokat mintáz, belülről egy mesterségesen kialakított barlangot formáz. Innen a projekt neve is: La Caverne (A barlang). Nem véletlen egyébként, hogy a világhírű francia művész és fotós, JR éppen a Pont Neufre (amely neve ellenére a város legrégebbi hídja) tervezte meg monumentális installációját. A projekt ugyanis Christo és Jeanne-Claude munkájára utal, akik több mint negyven évvel ezelőtt „csomagolták be” a Pont Neuf hidat.

A nyolcvanas évek ikonikus helyspecifikus műve

Az akkori, 1985-ös projekt ténylegesen a Becsomagolt Pont Neuf (Le Pont Neuf emballé) címet kapta, és Christo és Jeanne-Claude egyik legismertebb környezetművészeti alkotása volt. A projekt előkészítése éveken át tartott egyébként, az ötlet kidolgozása még 1979-ben kezdődött, de ami még ennél is több időt vett igénybe, az a művészek hivatalokkal folytatott küzdelme volt.

A párizsi városvezetés kezdetben ugyanis elutasította a tervet, ám végül 1984-ben mégis megszületett az engedély,



A Pont Neuf 1985 szeptemberében (CC BY-SA 4.0)

a projekt végül zöld utat kapott: a Pont Neuf hidat és annak 44 kandelaberét Christo és Jeanne-Claude homokkőszínű szövettel borította be, teljesen új látványt kölcsönözve a város egyik legismertebb műemlékének. Az installáció mindössze két hétig volt látható, azonban elérték a szennyezést elkerülendő, az ötlet kidolgozása még 1979-ben kezdődött, de ami még ennél is több időt vett igénybe, az a művészek hivatalokkal folytatott küzdelme volt. Érdekesség, hogy Christo és Jeanne-Claude valamennyi költséget saját maguk fedezték rajzaik, kollázsaik és makettjeik értékesítéséből, minden szponzori támogatást visszautasítva. A becsomagolt híd a kortárs művészet egyik ikonikus helyspecifikus alkotásává vált, és számos művészt inspirált.

Kicsoda a francia Banksy?

Christo később további monumentális „becsomagolókat” is készített – a legutóbbi ilyen 2021 szeptemberében valósult meg, amikor cso-

meg mások is, a munkásságuk origójának számító Pont Neuf teljes becsomagolását senki nem kísérelte meg – egészen mostanáig. JR most hatalmas, kőzetmin-tázatú szöveteket feszített a híd fölé, amelyek a párizsi épületek alapanyagául szolgáló lutéciai mészkőre emlékeztetnek. Az így létrejött, 120 méter hosszú és 18 méter magas barlang egy sziklás átjárót idéz meg oszlopokkal, hasadékokkal és mesterséges sziklafalakkal.

JR nem először hoz létre látványos köztéri művészeti projekteket. Az 1983-ban született francia művész, aki teljes nevét nem használja

lesztin emberek portréit helyezte el egymással szemben a Közel-Keleten.

Párizsba kötődik az a projektje, amikor optikailag el-tűntette a Louvre üvegpiramisát egy fotóillúzió segítségével – a piramis szinte beleolvadt a háttérbe. Kikito című alkotása pedig egy olyan portré, amelyen egy kisgyermek tekint át az amerikai–mexikói határkerítés fölött.

Hangok és illatok

A La Caverne nem csupán vizuális élmény, hangsúlyozza az alkotó. A látogatók ér-zékeire hangok és – kevésbé szokványosan – illatok is hatnak. A hangkulisszát Thomas Bangalter, a Daft Punk nevű francia elektronikus zenei duó egykori tagja készítette: a barlangba lépő látogatók egy hullámzó, szélcsatornára emlékeztető hangkavalkádban találják magukat. A tér mellett enyhén nedves föld- és kőszagot áraszt: a projekt ezen részét JR egy parfümkészítő szakember segítségével dolgozta ki.

A művész célja az volt, hogy a látogatók meglepedjenek arról, hogy valójában egy hídon sétálnak keresztül a világ egyik legforgalmasabb városának szívében. Ahogy belépnek a barlangszerű átjáróba, a kijáratot sem látják, így a térélmény bizonytalanságot és enyhe nyugtalanságot idéz elő.

„Amikor belépünk a barlangba, nem látjuk a kijáratot. Végig kell járnunk az utat a forrásainkhoz, az eredetünkhöz, hogy aztán újra megpillanthassuk a fényt” – fogalmazott JR egy interjúban.

A látványos installáció megnyitása ugyan tíz napot csúszott, miután a hónap elején erős szellőkések rongálták meg a szerkezetet. A látogatók végül azonban birtokba vehették az egyedülálló alkotást. A La Caverne azonban csak rövid ideig marad a helyszínen. Csakúgy, mint Christo és Jeanne-Claude egykori alkotása, ez is csupán két héten át látogatható: június 28-án lebontják, az anyagokat pedig újrahasznosítják.

Havran Kati

Amikor belépünk a barlangba, nem látjuk a kijáratot. Végig kell járnunk az utat a forrásainkhoz, az eredetünkhöz, hogy aztán újra megpillanthassuk a fényt – fogalmazott JR egy interjúban.



JR, aki nem árulja el a teljes nevét (Getty Images)



Mielőtt megnyitották volna, a szél erősen megrongálta az alkotást

(Fotó: TASR/AP)

Ellopták, eltűnt, majd rekordáron kelt el a világ legdrágább cipője



Judy Garland alakította Dorothy karakterét az 1939-es klasszikus filmben

Tudta, hogy léteznek olyan cipők, amelyek árából akár egy magán-szigetet, luxusjachtot vagy több kisebb kastélyt is vásárolhatna? Ráadásul nem is igazán hordhatók.

A világ legdrágábban eladott cipői nem egy divatház különleges alkotásai, és nem is drágakövekkel kirakott luxusdarabok. A rekordot Dorothy legendás rubinvörös cipellőit tartják, amelyeket a *Óz, a csodák csodája* című filmben viselt. A csillogó vörös cipellőket az 1939-ben

bemutatott filmben Judy Garland viselte. A lábbelik 2024-ben elképesztő összegért, 28 millió dollárért kelttek el egy árverésen. Az aukciós jutalékokkal együtt a végső ár elérte a 32,5 millió dollárt. Az ismeretlen vásárló azonban nem csupán egy filmes relikviát szerzett meg, hanem egy rendkívüli történet részévé is vált. A ci-



A legendás vörös cipellők több mint 28 millió dollárért kelttek el egy árverésen (Fotók: Profimedia, Getty Images)

pők múltjában ugyanis egy látványos lopás is szerepel. A legendás, alacsony sarkú



cipellők 2005-ben tűntek el a Judy Garland Múzeumból, amely az Egyesült Államokban, Minnesota államban található. A tolvaj betörte a vitrint, majd ellopta a cipőket, mert azt hitte, valódi rubinok díszítik őket. Valószínűleg nagy csalódás érte, amikor kiderült, hogy

a lábbeliken egyetlen valódi drágakő sincs. Valójában a cipőket vörös szövet, flitterek és üvegek borítják. Más szóval a betörő egy olyan tárgyért kockáztatta a szabadságát, amely anyagértékét tekintve nem számít különösebben értékesnek. A cipők ezután hosszú időre eltűntek. A nyomukra végül az FBI bukkant 2018-ban. A megtalálásuk hatalmas visszhangot váltott ki a filmrajongók és a gyűjtők körében. A kalandos történet pedig tovább nő-

váltott ki a filmrajongók és a gyűjtők körében. A kalandos történet pedig tovább nő-

velte a relikvia értékét és legendáját.

Kevesen tudják, hogy az eredeti regényben Dorothy cipői egyáltalán nem vörösek voltak. L. Frank Baum

drágább cipői nem gyémántokkal kirakott luxusdarabok. Nem egy királynő vagy divatikon tulajdonában álltak, és az alapanyaguk sem ér különösebb vagyont.



Az eredeti jelölések ma is láthatók a legendás cipőkön

klasszikus meséjében ezüstcipőkről esik szó. A filmesek azonban a forgatás során úgy döntöttek, hogy vörösre változtatják őket. Ennek oka az akkoriban újdonságnak számító Technicolor színes filmtechnológia volt, amelyen a ragyogó vörös szín sokkal látványosabban mutatott.

A történet talán legérdekesebb része, hogy a világ leg-

értékűket a filmtörténeti jelentőségük, a hozzájuk kapcsolódó emlékek és a kalandos sorsuk adja. Mégis vannak olyan gyűjtők, akik hajlandók milliókat fizetni értük. Sőt, volt olyan ember is, aki egykor még lopást is elkövetett miattuk. Ez teszi Dorothy vörös cipellőit nemcsak a világ legdrágább, hanem talán a világ legismertebb filmes lábbelijévé is. **(pluska)**

Kos (III.21.–IV.20.)



A szerettei ma kedvet éreznek ahhoz, hogy kimozduljanak otthonról, például egy fesztiválra vagy más rendezvényre. Kiváló nap a mai az ilyen programokra. Ön is lelkes, és valószínűleg érdekes emberekkel fog megismerkedni.

Rák (VI.22.–VII.22.)



A kommunikáció – különösen a családtagjaival vagy a szerelmével – ma talán kevésbé szóban, hanem inkább finom gesztusok révén valósul meg. Mindazonáltal mindenki részéről erős szeretetet és támogatást fog érezni.

Mérleg (IX.24.–X.23.)



A családi tervek és az együtt töltött idő ma sokkal fontosabb lesz, mint amilyenek első pillantásra tűnhet. Ha lassít egy kicsit, és betartja az ígéreteit, megerősíti a bizalmat és a stabilitás érzését a szerettei körében.

Bak (XII.22.–I.20.)



Ügyeljen a kiegyensúlyozott étrendre és a megfelelő folyadékbevitelre, ami elősegíti az általános vitalitást. Ne feledje: a lelki jóllét ugyanolyan fontos, mint a fizikai kondíció. A meditáció megerősíti a belső egyensúlyát.

Bika (IV.21.–V.21.)



Lehet, hogy a távolban élő családtagjai látogatást terveznek, és ma ezt részletesen meg is beszélhetik. Előfordulhat, hogy egész nap telefonálgatni fog ennek kapcsán. Mindenesetre már most nagyon várja a találkozást.

Oroszlán (VII.23.–VIII.23.)



Ma különösen éles az intuíciója, főleg a családtagjait illetően. Senki sem járhat túl az eszén, a füllentésen azonnal átlát. Esetleg elgondolkodhat azon is, milyen lépéseket kell tennie ahhoz, hogy elérje a kitűzött célját.

Skorpió (X.24.–XI.22.)



A mai nap energiája a romantikának, a meghitt, zavaró kötelességek nélküli közös pillanatoknak kedvez. Ha végre egy pillanatra kikapcsol, és csak egymásra koncentrálnak a párával, a kapcsolatuk jelentősen megélnék.

Vízöntő (I.21.–II.19.)



Pihenjen eleget, és olyan tevékenységekkel foglalkozzon, amelyek megnyugtatóan hatnak az elméjére. A természetben tett séták vagy a kreatív tevékenységek segítenek új energiát meríteni. Ne hagyja figyelmen kívül a teste jelzéseit!

Ikrek (V.22.–VI.21.)



Ma talán úgy dönt, hogy elvégez néhány javítást vagy felújítást az otthonában. Rengeteg jó ötlete támad, és elég ügyes kezű ahhoz, hogy ezeket a gyakorlatban is megvalósítsa. Győzze meg a szeretteit, hogy segítsenek önnek!

Szűz (VIII.24.–IX.23.)



Hagyja maga mögött a szürke hétköznapokat, és ruccanjon ki valahová a párjával. A közös pihenés segíthet abban, hogy újra egymásra hangozdjanak. Az új helyek és a közös élmények meghittebbé teszik a kapcsolatukat.

Nyilas (XI.23.–XII.21.)



A szabadság iránti természetes vágya a személyes kapcsolataiban is megnyilvánul. Ez az ideális időpont a partnerével folytatott nyílt és őszinte beszélgetésekre, amelyek elmélyíthetik az önök között lévő köteléket.

Halak (II.20.–III.20.)



Empátiája segít erősíteni a köteléket a szeretteivel. Új módszereket fedezhet fel az érzelmi kifejezésére és a bizalom erősítésére. Ne legyenek túlzott elvárásai, és próbálja meg elfogadni a dolgokat olyannak, amilyenek.

SZALON

Balogh Endre
tárcája a Szalonban

12. oldal



Ez a háború már nem a területfoglalásról szól

Takács Márk katonai szakértővel beszélgettünk

Takács Márk volt lövész, katonai szakértő nevével sokan találkozhattak az elmúlt években, hiszen nemcsak egy-egy médium vendégeként, hanem saját blogján, nem utolsósorban kutatóként is mélyrehatóan foglalkozott az orosz-ukrán háború katonai aspektusaival. La-punknak egyebek között beszélt az ukrán és az orosz hadsereg jelenlegi helyzetéről és problémáiról, de ezen túlmenően kíváncsiak voltunk arra is, hogy a katonai innovációk hogyan formálják át a szomszédunkban zajló konfliktust – s egyáltalán, a harcászati, hadászati gondolkodást.

Nagyon sokat lehet most hallani arról, hogy katonailag az ukrán hadsereg van jobb helyzetben a fronton. Mennyire lehet ezt alátámasztani vagy esetleg cáfolni?

Az elmúlt időszakban, mondjuk az idei évet tekintve nettó értelemben több területet foglaltak vissza az ukránok, mint amennyit az oroszok nyertek. De azért ez nem je-

lenti azt, hogy minden csodaszép. Például Konsztantynivka várost az oroszok három hónapon belül el fogják foglalni – ha minden így megy tovább. Ezt a félmondatot fontos minden bátrabb jóslathoz hozzátenni. Jelenleg 11 olyan hadműveleti irányról beszélünk, ahol az oroszok támadó tevékenységet fejtenek ki. Ezeknek 20-30%-a sikeres, és súlyos veszteségek árán előre tudnak haladni, a többi irányban viszont véres veszteségekkel együtt sem.

Az ukrán hadsereg jobban áll, mint tavaly, de korántsem áll jól. Az oroszok továbbra is képesek előre haladni és képesek előre haladni az ukránok ellen. Az ukránok azt állítják, egy hónapban 5-7 ezer főt hoznak be a hadseregbe. A jelentősen megnövelt fizetésektől azt várják, hogy több külföldi önkéntes érkezik, főleg a latin-amerikai régióból. 2023 nyarán volt a csúcson a hadseregük létszáma, attól kezdve csökken. Előfordult, hogy havonta 10-15 ezer fős ukrán veszteségek voltak. Ha az ukrán védelmi miniszter igazat mond, és az elmúlt fél évben havonta 5-7 ezer főt hoztak be a rendszerbe, eközben pedig a sereg nemhogy tartotta a vonalakat, hanem sikeresen ellentámadásokat tudott vezetni, akkor az azt jelenti, hogy a havi 30 ezer fős orosz veszteségre „csak” maximum 5 ezer fős ukrán veszteség jut. Ez nagyon kedvező arány, ami nem volt mindig így. Voltak olyan időszakok a háborúban, amikor több ukrán katonára volt szükség, mint orosz, mondjuk a avgyijivkai csata végén vagy Vuhledarban.

És hogyan áll az orosz hadsereg?

Ez a háború már nem a területfoglalásról szól, hanem arról, hogy a másik fél ellenálló képességét felőrölkék. Már az oroszok sincsenek annyian, „mint az oroszok”. Az ukrán védelmi miniszter állítása szerint minden hónapban legalább 30 ezres veszteséget okoznak az orosz hadseregnek. Az általános háborús számítási arány, hogy egy halottra három sebesült jut.

Az orosz veszteségek 60%-a halott, ami egy nagyon-nagyon súlyos arány. Ennek az oka, hogy orosz oldalon a harcérintkezés vonalától számított 5-10 kilométeren belül bárhol megjelenhetnek az ukrán drónok. Ez ugyan a másik irányban is igaz, de az oroszoknál már nem szerveznek egészségügyi kiürítést. Az orosz rohamcsoportos harcéljárásokban a parancsnoki „trojkának” része volt a harctéri elsősegélynyújtó katonák, akiknek az egészségügyi kiürítést kellett szerveznie. Ez már nincs így, ugyanis egy-két fős beszivárgó csoportokban küldik előre az embereket. Az éli túl, aki vissza tud menni a szakszáig, századig sebesülten – ha egyáltalán visszaengedik, mert van, akit megölnek drónokkal, köztük azokat is, akik az ukránok felé indulnak el.

Az, hogy ennyire magas az orosz sereg embervesztése, voltaképpen mit jelent? Nem tudnak vagy nem akarnak adaptálódni ezekhez a körülményekhez?

Az orosz hadtudomány nagyon komoly munkát tesz le az asztalra. Emlékeztünk, hogyan próbáltak harcolni 2022 februárjában. Azóta folyamatosan adaptálódnak. A problémájuk az, hogy nem elég jól! Céljuk, hogy a területfoglalás során az ukrán hadsereget ledarálják. Ezt drónokkal, tüzérséggel és gyalogsági támadásokkal tudnák elérni. Utóbbi hatására az ukrán hadsereg felfélt jelenlétét, hiszen meg kell ütköznie a támadó gyalogsággal. Majd az oroszok felderítik őket, s tüzérséggel és drónokkal megsemmisítik. Ez ment 2025 nyaráig.

Ez egy sikeres alkalmazkodási folyamat volt. Megtörtént, hogy egy-két hónap alatt sikerült adaptálódni az ukrán harcéljárásokhoz. Ez egészen addig működött, amíg nem kellett ráállniuk az egy-két fős beszivárgó egységekre. Ez az ukránok alkalmazkodása, a drónfenyegetés miatt alakult így. A háború elején bevetett orosz kötelékek ha-

dosztály nagyságúak voltak, most meg egy-két főről beszélünk. Ezt már nem tudják lejjebb vinni egészen addig, míg az orosz drón- és robotteknológia nem tart ott, hogy gépeket küldenek harcba emberek helyett. Csak akkor valószínűleg már az ukránok is el fogják érni ezt a szintet.



Takács Márk

(Képtárhely)

Az orosz alkalmazkodásra szoktam mondani, hogy „mission failed successfully”. Adaptálódtak, de jelenleg úgy tűnik, zsákutcába jutottak.

Ebben a pillanatban mi az ukrán, illetve az orosz hadsereg legsebezhetőbb pontja?

Ha csak kizárólag a hadsereget nézzük, Ukrajnának még mindig az, hogy hatalmas hézagok vannak az arcvonalban, amit kizárólag drónokkal tud lezárni. Ez működhet addig, amíg nem fúj nagyon a szél, vagy nincs sűrű köd. Az orosz hadsereg Achil-

les-sarka, hogy mind a mai napig nagyon felülről szabályozott szervezet. Minden alulról jövő kezdeményezés elnyomását jelzi például a Rubicon nevű drón csoportjuk. Ők tényleg profik, és az ukrán elmondások szerint nagy mennyiségű és jó minőségű drón áll rendelkezésükre. Viszont ők egy felülről dotált és irányított szervezet, s a jó gyakorlataikat nem tudja átvenni a többi drónalakulat, akikkel szemben még mindig fölényt élveznek az ukránok. A légvédelem elégtelensége mindkét hadseregére érvényes. Oroszország a légi hadjáratban már fölényt élvez Ukrajnával szemben abból a szempontból, hogy azt a célt tudja támadni, amit igazából

tos, hogy ha bármilyen észérvekkel alátámasztható esélye lenne az ukrán partraszállásnak vagy szárazföldi irányú támadásnak, arra válaszul az oroszok biztosan bevetnének atomfegyvert.

Viszont a Krím támadása nagyon hasznos az ukránok számára. Három hidat sikerült sikeresen támadniuk. A légi csapások egyik kulcsfontosságú eleme, hogy sikerül-e a célpontot tartósan elpusztítani tartani. Ezt a második világháború alatt is így csinálták az amerikaiak. Lebombáztak egy gyárat, majd két hét múlva visszajöttek, és újra megtették. Egy csapást persze még ki lehet javítani, főleg mivel elég robusztusak a Krímre vezető hidak. Viszont az ukránoknak sikerült megoldaniuk azt, hogy a krími orosz légvédelmet leépítsék egy jó fél éves művelettel. Több légvédelmi eszközt semmisítettek meg, mint amennyivel a Visegrádi Négyek együtt rendelkeznek, ráadásul az oroszok ennel modernbbeket vesztek el. Mostanra olyan légvédelmi egységeket kellett nekik odacsoportosítani, amelyeket máshol kéne használni, például az olajipari infrastruktúra védelmére.

Mára az ukrán drónok fejlődése elérte azt a szintet, hogy hadműveleti mélységben, tehát a fronttól 50-100 kilométerre tudják hatékonyan támadni az orosz logisztikát, ezáltal pedig a támadó tevékenységüket jelentősen lassítani. És emiatt ide is kellene légvédelem. Ilyen messzire a nagyobb drónok tudnak elrepülni. Ezeket a hagyományos légvédelem le tudja lőni. Főleg a Pancir, a Tor és a Buk rendszerek. Ez a lényege a Krím félszigetnek: olyan értékes cél, amit az oroszoknak muszáj elég sok erőforrást mozgósítva megvédeniük. Ezt meg is tették, amit pedig odaraktak, az ukránok le is daráltak. Mindennek most az oroszok isszák meg a levét, mégpedig duplán, hiszen nem sikerült megvédeniük a Krímet, és amit ott bevetettek, az máshol hiányzik.

A háború kezdete óta sok szó esik az ukránok fő védelmi övezetéről a Donbászban, amely Szlovjanszk és Kramatorszk erődvárosok a alapszik. Ezek felé halad az orosz támadás, és elfoglalásukkal egy kulcsfontosságú részecélt érnének el. Ha viszont azt nézzük, hogy mondjuk Bahmut vagy Pokrovszk bevétele miatt mekkora véráldozatot hoztak az oro-

szok, akkor elég nagy falatnak tűnik ez a rész... Mi kéne mégis az orosz hadseregnek ahhoz, hogy beveggyék az erődvárásokat?

Ha az orosz hadsereg így harcol tovább, akkor belátható időn belül ezt az erődvonalat nem tudja elfoglalni. Pokrovszkért és Bahmutért, amelyek nagysága két budapesti kerületnek felel meg, több orosz katona halt meg, mint szovjet 1945-ben Berlinnél, pedig ott is nagyjából 80 ezren estek el a német becslések szerint.

Nyilván nem én fogom megválaszolni, hanem a CIA vagy az ukrán hírszerzés, hogy mennyi bevonulatható orosz katonával számolhat Moszkva. Meg kell nézni, hogy négyzetkilométer per emberrel per nap milyen tempóval tudnak az oroszok előretörni. Jelenleg ez egy negatív értéket ad ki, hiszen ők vesztenek területet.

Mindenesetre Konsztantynivkát idén talán bevehetik. Druzsvikát csak akkor, ha valami nagy ukrán összeomlás történik. Arra, hogy Szlovjanszk külvárosáig eljérjenek, nagyon kicsi az esély, és akkor ott még el kell foglalni a várost. Legalább egy évre és minimum 300-400 ezer orosz katonára lenne még szükség ehhez.

És ez csak a donbázi erődvonala...

Igen. Ha az oroszok nem akarják ezt az élőerőt feláldozni, akkor olyan adaptációs képességről kellene tanúbizonyságot tenniük, amire az eddigiük alapján nem képesek. Egy jó módszerük lehet: ha lemásolják, ahogy az ukránok most támadtak Zaporizzsjában. Ennek lényege, hogy századszinten rugalmasan szervezik a parancsteljesítést. Egy hadseregben ez furán hangozhat, de ha kiadják a parancsot, és változik a harctéri helyzet, a győzelem helyett pedig halál lenne az eredmény, akkor a parancsnoknak kötelessége azt nem végrehajtani. Ez a Magyar Honvédség szolgálati szabályzatában – meg több NATO-tagállaméban is – benne van. Az orosz szabályzatban viszont nincs, ők bármelyik parancsot végrehajjták. Aztán a támadások 70-80%-a kudarcba fullad. Tehát az oroszoknak ezt kéne valahogy rugalmasabbá tenniük. Például olyan esetben, amikor ugyan kiadták a parancsot a támadásra, de közben kiderült, hogy az ukránok előrehozták még egy ágyút, és azzal úgyis szét fogják löni őket. Egyelőre viszont nem látszik, hogy ezt valaha is megváltoztatná az orosz hadsereg, amelynek nagyobb része feláldozható katonákból áll.

Milyenek most a két hadsereg reális veszteségei? A számháború folyamatosan zajlik, mint minden

konfliktusban, de szakmailag mennyire lehet pontosítani a sérültek, halottak és eltűntek számát?

Az ukrán becslések szerint 2022. február 24. óta több mint 1 millió 300 ezer főt vesztettek az oroszok. Nemrég jelent meg a brit titkoszolgálat hivatalos tudományos publikációja, amelynek a módszertana hiteles. Ebben is hasonló szám szerepel, aminek nagyjából a harmada halott. Ráadásul 2025 második felétől a veszteségek legalább fele elesett katona.

Ukrán oldalról nyilván kevésbé szivárognak ki adatok. Az ezekre vonatkozó orosz becslés teljesen hiteltelen, hiszen ha igaz lenne, akkor már régen nem létezne az ukrán hadsereg. Úgy gondolom, hogy nagyjából 700-800 ezer fő a teljes ukrán veszteség.

Folyamatos témája a háborúnak a nyugati katonai segítség. Mire elég most ez az ukránoknak? Arra, amire eddig is?

Annak ellenére, hogy nem lett több a segítség, mégis több mindenre elég. Ennek oka, hogy az ukránok több mindent saját maguk gyártanak. Teljes fegyverzetük 60%-a, drónjaik 90%-a ukránjai előállítású. Azért mondom, hogy „ukrajnai”, mert a know-how vagy a technológia nem minden esetben ukrán, de az összerakás a nyersanyagoktól kezdve az. Ez a trend ugyanakkor lassan megfordulni látszik. Van egy olyan hadiipari szállóige, hogy „fejleszd ki Ukrajnában, gyártsd le Európában”. Azért, hogy az üzemet ne lőjék szét az oroszok...

A nyugati segítség most már olyan kulcsfontosságú technológiákra korlátozódik, mint a légvédelmi rakéták, a vadászbombázók és azok fegyverzete. Ebben elengedhetetlen lenne a nyugati segítség. Nem véletlenül nagy az öröm ukrán részről akkor, amikor ilyen hadieszközöket kapnak. Továbbra is fontos a páncélos járművek érkezése. Egyértelműen kimutat-

előfeltétele annak, hogy ez bekövetkezzen?

Úgy gondolom, hogy a donbázi erődvonalat az idén biztosan nem fogják tudják tudni elfoglalni az oroszok. Konsztantynivkát valószínűleg igen, mert a fele már a kezükben van, az ukránok teljesen fölöslegesen hagyják bent az embereiket a város közepén. Kérdés, hogy meddig vannak az oroszoknak olyan embereik, akiket be tudnak



Rakéta maradványai egy kijevi utcán az ukrán fővárost ért orosz támadás után, 2026. június 15-én (TASR/AP)

vonni a hadseregbe. Ez egy folyamatosan szűkülő szám. Nemcsak azért, mert fogytak az emberek, hanem mert jelentősen csökken a bevonulási kedv is, hiába emelték meg a szolgálatért járó juttatásokat.

A másik oldalon sem fognak az utolsó ukránig harcolni. Úgyhogy nem látom, hogy ebben az évben bármelyik fél a másikkal tudná kényszeríteni az akaratát. Idén kizárólag a politikai akarattól függ, hogy lesz-e fegyverszünet.

Egy ideje sok nyugati politikai vagy akár katona is lebegtet, hogy Oroszország konfrontációt provokálhat ki a NATO irányába klaszszikusabb katonai módon, elsősorban a Baltikumban.

Ukrajna megtámadása sem volt logikus, mégis megtették. Ezért a NATO-nak nemcsak az elrettentő erejét kell növelnie Oroszországgal szemben. Mert ha úgy döntenek az oroszok, hogy legalább egy hadosztálynyi gépesített erőt összevonnak, és nekimennek Narvának vagy a Suwalki-átjárónak, akkor azt a támadást nagyon-nagyon gyorsan vissza kell verni.

ható, hogy minél modernebb páncéllal van felszerelve egy eszköz, annál több dróntalattot bír ki. A Bradley-k akár tízet is elviselnek, míg a nyugati harckocsik akár 15-20 fölötti találat után is harcképek maradnak.

Lesz-e általános tüzszünet még az idén? Mi a katonai

Mennyire engedhetné meg magának az orosz hadsereg akár egy baltikumi falu elfoglalását? Ezzel nyilvánvalóan „tesztelhetné” a NATO kölcsönös segítségnyújtásra vonatkozó ötös cikkelyét, ami talán nem is kerülné nagyon sokba katonailag.

Képesek rá az oroszok. Például már több páncélosuk van,

mint a háború előtt, hiszen nem vetik be az új gyártásúakat. Tüzérségük viszont már csak annyi van, amennyit Ukrajnában bevetnek. Összességében, ha hagyományos eszközökkel támadnának, akkor azt jó előre felderítené a NATO, odatenné a saját erőit, hagyományos eszközök tekintetében pedig jelentős fölényben vannak Oroszországgal szemben. Tehát ez valószínűleg nem egy

het, hogy inkább a franciák állnak. A lengyelek a franciáknál jóval nagyobb mennyiségű és jobb minőségű hagyományos fegyverzetel rendelkeznek. Óriási beszerzéseket hajtottak végre. A franciák viszont sokkal több ukrán tapasztalatot építenek be a hadseregükbe, és nagyon igyekeznek ezen a téren. Ez a sorrend akkor érvényes, ha az ukrain háborút tekintjük a mércének.

hülyeség miatt bele tudunk lépni kétszer ugyanabba a folyóba.

És mi a helyzet a másik innovatív területtel, a mesterséges intelligenciával? Mennyire használja az AI-t jelenleg akár az ukrán, akár az orosz fél a hadviselésben? És milyen jövőt vetítenek előre?

Amire rálátunk, annak alapján orosz oldalon nem nagyon van jelen a mesterséges intelligencia. Ez érdekes, mert Kínából a legmodernebb technológiát tudnák megszerezni – viszont mégsem kapják meg, vagy nem tudunk arról, hogy alkalmaznák.

Ukrán oldalon az 50-100 kilométer mélyen csapást mérő drónokkal, amelyekről az előbb meséltem, sokszor szinte lehetetlen fenntartani a kapcsolatot, ha az oroszok zavarják a jelet. Ezért ezeknek egy része valószínűleg autonóm módon repül a célterület felé. Közben esetleg kap pályakorrekciós üzeneteket a pilótától, de utána autonóm módon, mesterséges intelligencia által támogatott kép felismerő segítségével azonosítja a célt és repül rá.

Amiről nem igazán beszélnek, pedig szerintem ez a legfontosabb, az a mesterséges intelligencia szerepe a katonai vezetésben. Egy művelet során már egy századparancsnoki figyelő harcálláspontra is több gigabájtnyi adat érkezik be másodpercenként. Ezt az emberi elme képtelen felfogni, majd adekvát módon reagálni. Ha viszont ezt megtámogatjuk mesterséges intelligenciával, akkor akár egy felugró csetablak is tud olyan tippet adni, amit jónak gondol annak alapján, amit az ember előtte beletáplált. Ez már rengeteget segíthet, nem beszélve a tervezésről.

Lehet tudni, hogy alkalmazták-e ezeket az eljárásokat a tervezésben és a döntéshozatalban?

Úgy tudjuk, hogy a katonai tervezésbe még nem került bele. Az sem biztos, hogy a harcvezetésben Ukrajnában már alkalmaznák, bár vannak erre utaló hírek. És azt is tudjuk, hogy az amerikaiak Irán fölött már használták azt a tüzelosztó rendszert, amelyben az ember által bevitt céladatok alapján javasol csapást az AI. Így találták el az amerikaiak a lányiskolát is. Azon túl, hogy egy szomorú incidensről van szó, nem kell megijedni, mert az AI pontosan azt csinálja, amit az ember is csinált volna ebben az esetben, hiszen úgy van betanítva, hogy emberként tevékenykedjen. Tehát amennyiben az embert helyettesítjük vele, csak úgy mond, jobban és pontosabban, akkor ez semmilyen módon nem fogja az emberi háborús etikát veszélybe sodorni, hiszen annak már amúgy is mindegy.

Vataščin Péter

Mindketten kompetitív, kitűnő tanulók. Ráadásul egy budapesti elitgimnáziumba járnak, a rivális 11. osztályokba, egyikük az A-t, másikuk a B-t vezeti a köztük zajló csatákba. Most a gimnázium aulájában beszélgetnek. A diákok közül többen óvatosan köröznék körülöttük, és ferdén méregetik ki egyiket, ki másikat.

– Itt somfordálnak, mint a ragadozó nagymacsák. De nem mernek megszólítani bennünket.

– A Montague-k és a Capuletek küzdelme nem volt olyan éles a Rómeó és Júlia-ban, mint a két osztályé. Azt hiszik, valami ármányra készülünk egymás ellen.

– Maradjunk csak a kimért társalgási tempónál és hőfoknál.

– A stílus maga az ember.

– Elvégre, ugye.

– Rendben, nem lesz hirtelen mozdulat, ha nem rántod elő a fegyvert. És akkor ők is nyugton maradnak.

– Fegyvert? Hozzád sem érek.

– Azt is figyelik.

– Hihi, igen, hogy készenlétben kell állniuk, ha segítségre szorul valamelyik banda-vezér.

– És kell az a segítség?

– Nem, nincs rá szükség... Hiányozni fogsz az egész nyáron.

– Te is nekem. Ősszel látlak újra, ez nem jó.

– Ezen csak egyféleképpen lehet változtatni.

– Mire gondolsz? Az érzésen nem lehet változtatni.

– A megváltozott körülmények módosítják az érzéseket. Esetleg találkozhatnánk a nyári szünetben is, és akkor nincs hiányérzet.



(Fotó: Shutterstock)

TÁRCA A SZALONBAN

Balogh Endre

Boldog vagy szomorú lesz a nyár?

– Igen, ez bombamegoldás lehet.

– Örülnék neki, mert veled egész egyszerűen jó együtt lenni, beszélgetni.

– Én meg azt mondanám, hogy veled felszabadító.

– Na, most, ha látnák a tekintetünket, abból nem a küzdelmet vennék le.

– Azt hiszem, inkább valami vágyat az összeolvadásra.

– Nagyon kíváncsi vagyok.

– Én is rád.

– De azért veszélyesnek is tartom.

– Vannak talán rossz tapasztalataid?

– Nem, csak már megkérdezni is nehéz volt.

– Ilyen gyáva alak lennél? Nem annak ismertelek eddig.

– Mindenki azt hiszi, mi tökéletesek vagyunk.

– Mekkora tévednek!

– De mégsem olyan könnyű. Jövőre is itt leszünk a suliban, és ha azt mondod, hogy nem...

– Az nagyon ciki?

– Aha.

– De nem mondtam.

– Fú, nagy kő esett le a szívemről.

– Ez fantasztikus érzés. Mennyire vágytam már rá, hogy megkérdezd.

– Mégis, attól tartok, hogy ha aztán nem jól alakulnak a dolgok, és ugyanabban a közegben maradunk, kellemetlen lesz.

– Lehet, de csak egy ideig. Bár, gondolom, nem erre készülünk, de utána mindenki elfelejti az egészet, és jót röhg majd.

– Elfelejteni? Nem hiszem.

– A jelen előbb-utóbb mindig felülírja a múltat.

– Gondolod?

– Különbözően olyanok lennénk, mint a mesében a buta lány, aki, hogy megőrizze a hosz-

szabb időre távozott kedvese csókja-tapintása nyomát, úgy várja vissza, hogy nem mosdik, nem vesz tiszta ruhát.

– Ez vicces lenne. Mondjuk, az ő jelene is felülírja a múltat, a kedvese nem hozzá tér vissza.

– Úgy fogalmaznék, hogy a felejtés ellen magadat kell megőrizni, de az a változások elfogadásával jár. Az élet nem bírja a ledermedést.

– A tavalyi történetekre már nemigen emlékszik senki az egész iskolában, csak ha meg-erölteti magát.

– Ha jönne egy drón, ami titkos kamerával felvonná a beszélgetésünket, csak most kapna érte figyelmet, jövő ilyenkor nem érne semmit. A jelen a jelené.

– Meg kellene ahhoz írni, mint a Rómeó és Júlia esetében is történt. Mivel a valóság nem ismételtető meg, ha szerkezetbe rakod egy elemét, valami megmaradhat belőle a jövőnek. Különbözően tényleg érdektelen. Szó, szó, szó.

– Az a Hamlet...

– Igen, de mindenre igaz: értelmes művészi struktúra nélkül a mesebeszéd pusztá pletyka, nem tud emléket állítani semminek.

– Neked most én járok az eszedben, vagy valami korábbi sztori?

– Hová gondolsz?! Mindent szinte automatikusan csinállok. Kicsit félelmetes is ez, mintha valami varázslat volna.

– Én is alig merek kimenni az utcára, jó, hogy már szinte vakon is elközlekedem a házunk meg az iskola közt.

– Akkor majd írok este.

– Várom.

Felállnak, egyik erre, másik arra. Visszafogott mosoly mindkettőn.

SOROZATDARÁLÓ

A jó, a rossz és a szépek

A Yellowstone a 21. század válasza a Dallasra, de ettől még nem kell semmi rosszra gondolni.

A sorozat ugyan már véget ért, de a belőle kinövő spin-offok sora azóta is tart. Közülük egyértelműen a Dutton birtok áll a legközelebb az eredetihez.

Kevin Costner modern westernes családmeséje ugyan Európában is népszerű volt, de az Egyesült Államokban valósággal felbambantotta a streamingpiacot. A Yellowstone gyakorlatilag egymaga tartotta életben a régióknban nem működő Paramount+ streaming-szolgáltatót (mifelénk a SkyShowtime ad neki otthont), és a tengerentúlon konkrétan a legsikeresebb streamingsorozattá vált. Kisebbségre volt szükség ahhoz, hogy mindössze öt évad után befejezzék, de a megalkotója, Taylor Sheridan azért megtalálta a kiskaput a „folytatáshoz”. A Yellowstone világában játszódó sorozatok egész garmadájával rukkolt elő mindössze néhány év alatt, melyek közül

a Dutton birtok nemcsak a legfrissebb, hanem az egyetlen, ami bizonyos szempontból valódi folytatásnak tekinthető.

Az alkotók nagyon ügyeltek arra, hogy az új sorozat a Yellowstone-szüzek számára is érthető és élvezhető legyen, így a Dutton birtok elsősorban karakterek, és nem annyira a cselekmény szintjén kapcsolódik a nagy előd-öz. Sőt, még arról is gondoskodtak, hogy néhány jól ismert figura (Beth Dutton és a férje, Rip Wheeler, valamint a fiuk, Carter) otthagyja a régi helyszínt, Montanát, és egy új államban, Texasban próbáljon szerencsét. Az új helyszín lehetővé teszi, hogy a rajongók ne kéréjk rajtuk számon a régi arcok megjelenését, ugyanakkor biztosítja azt az alkotói szabadságot is, hogy amennyiben úgy ítélik

meg, később bárkit áthozzanak magukkal az anyasorozatból, feltéve, ha a sztori szerint nem halt meg. Egyelőre azonban érjük be Beth-szel, Rippel és Carterrel, akik egy montanai tűzvész után teszik át a székhelyüket az izasztó Texasba. Itt folytatnák a prémium marhák tenyésztését, csakhogy ezt a környéken nem mindenki nézi jó szemmel.

Az ilyen családsorozatokban bevethető összes fordulat bevetésre is kerül, a kötelező Rómeó és Júlia-mellékszálótól kezdve egészen a bosszúig: két család törvényszerűen összefeszül, és tényleg nem érdemes semmi jóra számítani, ha az egyik oldalon Kelly Reillyt, a másikon pedig Annette Beninget láthatjuk. Kemény nők, kemény férfiak és csodaszép,

de kegyetlen tájak adagolják a jót a nézőknek: a Dutton birtok semmi forradalmival, vagy akár csak kicsit újszerűvel sem próbálkozik, de a modern westernes családregegyvonalat ügyesen viszi. Hitelesítő elemnek pedig ott van a helyi állatorvos szerepében rutinból brillírozó Ed Harris, akinek a ráncai gyönyörűbbek, mint a tengerparti nyári naplemente bárhol. A nehézsúlyú sztárok képesek súlyt adni a rutinból vezetett történetnek, az idilli Amerika-ábrázolás pedig talán klisé, de legalább valóban ihletett és szemet gyönyörködtető.



Beth Dutton és a férje, Rip Wheeler (Kelly Reilly és Cole Hauser) magamögött hagyta Montanát (Fotó: SkyShowtime)

Tóth Csaba

Bárdi Nándor az Országút folyóiratban 2026 júniusában két részben megjelent, *Magyar–magyar viszony I. – NER és Magyar–magyar viszony II. – Új kezdet* című írásaiban a magyar–magyar kapcsolatokat, a kisebbségi magyar közösségek helyzete és a magyar nemzetpolitika elmúlt másfél évtizedének mérlegét kísérel meg újragondolni. A két-részes tanulmány fontos és időszerű kísérlet arra, hogy a magyar–magyar viszonyt ne politikai szlogenek, hanem társadalomtörténeti, kisebbségpolitikai és intézményi összefüggések felől értelmezzük. Legnagyobb erénye, hogy egyszerre próbál számot vetni a 2010 utáni nemzetpolitika kézzelfogható eredményeivel és azokkal a strukturális problémákkal, amelyek az elmúlt másfél évtizedben felhalmozódtak. A szerző nem tagadja a magyar állami szerepvállalás jelentőségét, ugyanakkor arra figyelmeztet, hogy a támogatásokra, a politikai lojalításra és a központi irányításra épülő rendszer hosszabb távon a kisebbségi közösségek önálló cselekvőképességét gyengítheti. A szerző diagnózisának számos eleme meggyőző, más következtetései vitára ösztönöznek, különösen a kisebbségi közösségek belső társadalmi folyamatai és az anyaországi befolyás kapcsolatának értelmezése terén. Különösen figyelemre méltó, hogy a szerző szakít a magyar közbeszédben gyakori leegyszerősítésekkel. Nem állítja, hogy a határon túli magyarok egységes politikai tömböt alkotnának, és arra is rámutat, hogy a Fideszhez való kötődés sokféle motivációból táplálkozik. A nemzeti összetartozás élménye, a ketős állampolgárság emancipációs hatása, a támogatások nyújtotta lehetőségek és a magyarországi ellenzékkel szembeni bizalmatlanság egyaránt szerepet játszott ebben a folyamatban. Ez az árnyalt megközelítés segít elkerülni azt a hibát, hogy a kisebbségi magyar közösségeket pusztán politikai manipuláció áldozatainak vagy kizárólag saját döntéseik felelőseinek tekintsük. Ugyanakkor a tanulmány egyik vitatható pontja éppen az, hogy a politikai függőségi viszonyok elemzése helyenként háttérbe szorítja a kisebbségi közösségek saját társadalmi problémáinak vizsgálatát. A szerző helyesen hangsúlyozza az „etnikai függőségi piramis” jelenségét, de kevésbé foglalkozik azzal, hogy a kisebbségi intézmények belső válsága nem kizárólag a magyarországi befolyás következménye. A generációváltás elma-

Önrendelkezés, függőség és közösségi cselekvőképesség

Megjegyzések Bárdi Nándor magyar–magyar viszonyról szóló írásaihoz



Magyar Péter a nógrádi vár tövében álló Millecentenárium emlékműnél 2024. május 25-én
(Fotó: Shutterstock)

radása, a civil aktivitás csökkenése, az önkéntes munka visszaszorulása és a helyi társadalmak előregedése már a 2010 előtti időszakban is megfigyelhető volt. E folyamatok következményeként több térségben a kisebbségi közösségek szervezeti kifáradása és a helyi elitutánpótlás problémái is egyre markánsabban jelentkeztek. A 2010 utáni támogatási rendszer számos intézmény fennmaradását lehetővé tette, de nem oldotta meg azokat a társadalmi és demográfiai problémákat, amelyek már korábban is gyengítették a közösségi cselekvőképességet. Különösen érvényes ez a szlovákiai magyar közösség esetében. A parlamenti képviselő elvesztése, a politikai mozgósítás gyengülése vagy a civil szféra stagnálása nem magyarítható kizárólag a Fideszhez való kötődéssel. Ezek mögött mélyebb társadalmi átalakulások állnak: a városiasodás, a vegyes házasságok szaporodása, az

egyéni mobilitási stratégiák előtérbe kerülése, valamint az a tény, hogy a fiatalabb generációk számára az etnikai politikálás már nem feltétlenül a közéleti részvétel elsődleges formája. E folyamatok nélkül a jelenlegi helyzet nem érthető meg teljes mélységében. A szlovákiai magyar intézményrendszer működését ma egyre kevésbé a forráshiány, inkább a közösségi részvétel szűkülése, az önkéntes szerepvállalás visszaesése és a generációs megújulás nehézségei határozzák meg. A tanulmány második részének egyik legértékesebb gondolata a belső önrendelkezés és a pluralizmus szükségességének hangsúlyozása. A szerző meggyőzően érvel amellett, hogy a kisebbségi közösségek intézményi rendszere nem azonosítható a pártpolitikával, és hosszú távon csak akkor maradhat életképes, ha a kulturális, oktatási, tudományos, egyházi és civil szereplők saját autonómiával

rendelkeznek. Ez a felismerés különösen fontos olyan közegekben, ahol az elmúlt években gyakran összerosódott a közösségi érdek és a politikai lojalitás fogalma. Éppen ezért a pluralizmus intézményes megerősítése önmagában nem elegendő, ha nem társul hozzá a közösségi részvétel megújulása. A javasolt reformok önmagukban helyes irányt jelölnek ki, ugyanakkor kérdéses, hogy a közösségeken belül rendelkezésre állnak-e azok a társadalmi erőforrások, amelyek a megvalósításukhoz szükségesek. A támogatási rendszer átláthatóbbá tétele, a szakmai kuratóriumok létrehozása vagy a kisebbségi kerekasztalok megerősítése önmagában helyes irány, de kérdés, hogy van-e hozzá elegendő társadalmi kapacitás. A szerző maga is utal arra, hogy a közösségeket belülről hiányzik a kollektív cselekvés ereje. Ez valós probléma. Nem biztos, hogy elegendő intézményi refor-

mokat javasolni, ha közben egyre kevesebben hajlandók hosszú távon közösségi munkát vállalni. Vitára ösztönző a konszociális modellre és a kisebbségi önkormányzatiságra vonatkozó elképzelés is. Történeti szempontból ez kétségtelenül a magyar kisebbségpolitika egyik legkövetkezetesebb hagyományához kapcsolódik. Ugyanakkor a konszociális modell nem pusztán politikai akarat kérdése. A nyugat-európai példák arra utalnak, hogy az ilyen rendszerek hosszú történeti kompromisszumok és kölcsönös intézményi alkalmazkodás eredményeként jöttek létre. A mai közép-európai politikai környezetben ezzel szemben inkább a centralizáció és a többségi nemzetállami logika erősödése figyelhető meg. Ez nem teszi irreálissá a célt, de a megvalósítás feltételeit jelentősen korlátozza. A kisebbségi érdekérvényesítésnek ezért valószínűleg egyszerre kell törekednie

a hosszú távú önkormányzati célokra és a mindennapi pragmatikus kompromisszumokra.

A vita egyik központi kérdése ezért talán nem is az, hogy mekkora az anyaországi befolyás mértéke, hanem az, hogy a kisebbségi magyar közösségek mennyiben képesek saját intézményeik és közösségi hálózataik megújítására. A közösségi cselekvőképesség válsága ugyanis nem kizárólag politikai függőségi viszonyokból fakad, hanem hosszabb távú társadalomtörténeti folyamatok eredménye is.

A tanulmány legfontosabb hozzájárulása talán mégis az, hogy újra felteszi a kérdést: Mi a magyar nemzetpolitika végső célja? A népegyesítés? Az identitásörzés? Az intézményfenntartás? A politikai lojalitás? Vagy a kisebbségi magyar közösségek önálló cselekvőképességének megerősítése? Bárdi Nándor válasza egyértelműen az utóbbi felé mutat. A vita valójában nem arról szól, szükség van-e magyar állami támogatásra – erre a szerző is igencélően válaszol –, hanem arról, hogy ez a támogatás milyen közösségi modellt erősít.

Összességében a két írás jelentős értéke, hogy nem moralizál, hanem szerkezeti problémákat próbál feltárni. Több megállapítása vitatható, egyes javaslatok nehezen megvalósíthatók, de éppen ezért alkalmas arra, hogy érdemi szakmai vitát indítson el. A kisebbségi magyar közösségek előtt álló kihívások – a demográfiai fogyás, az elitválság, a politikai képviselet problémái, az intézményi függőség és a társadalmi mobilitás kérdése – valóság. A tanulmány érdeme, hogy ezeket nem elszigetelt jelenségekként, hanem egymással összefüggő folyamatokként mutatja be.

A Bárdi Nándor által felvetett kérdések megkerülhetetlenek mindazok számára, akik a határon túli magyar közösségek jövőjéről gondolkodnak. A magyar–magyar viszonyról szóló vita tétje végső soron nem csupán a támogatások vagy a politikai lojalitás tisztázása, hanem annak a problémának a fókuszba emelése, hogy a kisebbségi magyar közösségek miként őrizhetik meg saját cselekvőképességüket a 21. század társadalmi kihívásai között.

Gaučík István

A szerző történész, a Szlovák Tudományos Akadémia Történettudományi Intézetének munkatársa

Bárdi Nándor kétrészes tanulmánya elolvasható az orszagut.com oldalon.

Imádja a nemzetközi szakma

Alföldi Róbert „elátkozott” pozsonyi rendezését

Az igazgató és a díva a koreai fesztiválon
(Forrás: Nová scéna)



JUHÁSZ KATALIN

Hazánk első számú zenés színháza, a pozsonyi Nová scéna nagy nemzetközi sikert ért el a dél-koreai Daegu International Musical Festival szereplőjeként egy, Alföldi Róbert által rendezett előadással, amelyet a Covid miatt csupán néhányszor játszhattak Pozsonyban.

A rangos nemzetközi musicalfesztivál jubileumi, 20. évfolyamán a Nová scéna főigazgatója, Ingrid

Fašiangová, valamint Sisa Sklovská előadóművész képviselte a társulatot. A pozsonyi színház és a dél-koreai fesztivál együttműködése hosz-

szú múltra tekint vissza: 2014-ben a Mata Hari, 2016-ban pedig a Madame de Pompadour című musicalt mutatták be a fesztiválon. Sisa Sklovská mindkét előadásban szerepelt, és mindkét alkalommal elnyerte a legjobb színészi teljesítmény díját. A Madame de Pompadour pedig a legjobb eredeti szerzői musicalnek járó elismerést is megkapta ezen a seregszemlén.

Alföldi Róbert elátkozott Turandotja

A legkülönlegesebb történet azonban a Turandot című musicalhez fűződik – ami nem egyenlő a híres operával, csak a történet azonos. A Nová scéna anno megvásárolta az eredeti koreai licenct, és 2020 márciusának elején, közvetlenül a koronavírus-járvány kitörése előtt mutatták be a koreai musicalt.

Rendezőnek Alföldi Róbertet kérték fel, aki Gergye Krisztián koreográfussal együtt érkezett Pozsonyba, hogy színpadra állítsa a musical európai premierjét. Az előadásról korábban, pár nappal a mindent megbénító első lockdown előtt írtunk kritikát, s Alföldi Róberttel is készítettünk interjút Pozsonyban a főpróbahétén. Akkor még egyikünk sem sejtette, mi vár az emberiségre az elkövetkező másfél évben.

Két évvel később ez az előadás képviselte Szlovákiát a DIMF fesztiválon, ahol a Kalaf szerepét alakító Patrik Vyskočil a legjobb színészi teljesítmény díját kapta meg a zsűritől. A szlovák produkció szervezői, hogy rendkívüli döntést hoz-

zanak. Mivel a Turandot Dél-Koreában kultikus musicalnek számít, a vezetés a fesztivál 20. évfordulója alkalmából úgy határozott, hogy új színpadi változatot hoznak létre, méghozzá a Nová scéna előadásának koncepciója alapján.

Némi szakmai elégtétel

Ez annyit jelent, hogy a koreaiak megvásárolták a pozsonyi előadás jogait, és elkészítették saját változatukat, amely szemtanúk szerint 80 százalékban Alföldi Róbert rendezésére épül. A produkció premierje a jubileumi fesztivál nyitóprogramjának kiemelt eseménye volt. Rendkívül ritka esetről van szó, hiszen

„A koreaiak megvásárolták a pozsonyi előadás jogait, és elkészítették saját változatukat, amely szemtanúk szerint 80 százalékban Alföldi Róbert rendezésére épül.

a mű származási országa egy külföldi színház koncepciója alapján bemutatott előadást vett át. A Nová scéna így egy olyan projekt partnerévé vált, amely szimbolikusan kapcsolja össze a koreai musical-hagyományt a szlovák színházi alkotóerővel, megerősítve azt a nemzetközi bizalmat, amelyet az előadás kivívott magának szakmai berkekben.

„Nagy megtiszteltetés volt számomra részt venni a Turandot új, Alföldi Róbert által rendezett változatának díszbemutatóján, valamint a DIMF 20. évfolyamának megnyitóünnepségén. Nagyra értékelem a lehetőséget, hogy a szlovák kultúrát képviselhettem a világ egyik leg-rangosabb musicalszínházi fesztiválján” – mondta Ingrid Fašiangová, a Nová scéna főigazgatója. ■

Csalók kínálnak hamis koncertjegyeket a BTS rajongóinak – nagy sikerrel

Hatalmas érdeklődés övezi a BTS visszatérését. A dél-koreai fiúcsapat közel négy év szünet után indult világturnéra, miután valamennyien teljesítették az országban kötelező katonai szolgálatot. A jegyekért akkora a harc, hogy a rajongók egy része csalók célpontjává válik.

A csapat márciusban megjelent Arirang című albumát egy 88 állomásos koncertsorozattal népszerűsíti. A BBC beszámolója szerint a BTS-koncertek iránti kereslet messze meghaladja a kínálatot: egy-egy elérhető jegyre átlagosan 15 vásárló jut. A turné több állomásán percek alatt elfogytak a jegyek, és bár a szervezők néha bejelentenek egy-két új időpontot, a koncertek száma vélhetően nem emelkedik jelentősen – már csak a fiúkra nehezedő komoly fizikai terhelés miatt sem. Nemrég Jakartában és a Fülöp-szigeteki Bulacanban is harmadik koncertet adtak hozzá a programhoz. Májusban Mexikóban viszont nem iktattak be pluszfellépéseket, dacára annak, hogy az ottani államfő levélben kérte erre a dél-koreai államfőt. A jegyekért folyó versenyből jelenleg a bűnözők profitálnak. Délkelet-Ázsiában a rajongók már több mint 120 ezer eurónak megfelelő összeget ve-



Rajongók a turné első koncertjén
(Forrás: EPA)

„A csalók elsősorban közösségi oldalakon, online piactereken és üzenetküldő alkalmazásokon keresztül keresik meg áldozataikat.

sztettek el különböző csalások miatt. A csalók elsősorban közösségi oldalakon, online piactereken és üzenetküldő alkalmazásokon keresztül keresik meg áldozataikat, majd olyan

jegyeket kínálnak nekik megvételre, amelyek valójában nem is léteznek. A szingapúri rendőrség szóvivője szerint június

eleje óta 67 bejelentés érkezett BTS-koncertjegyekkel kapcsolatos csalásokról. Az áldozatok összesen mintegy 70 ezer szingapúri dollárt, azaz 47 ezer eurót veszítettek. A hatóságok szerint a csalók legtöbbször az X-en, az Instagramon vagy a Carousell piactéren keresték meg a rajongókat, akik a fizetés után vagy semmilyen jegyet nem kaptak, vagy újabb és újabb

„adminisztrációs díjak” befizetésére próbálták rávenni őket.

A probléma miatt a Carousell ideiglenesen felfüggesztette a BTS-jegyek viszonteladását a platformján. A korlátozás a szingapúri zárókoncertig marad érvényben. Malajziában szintén több tucat bejelentés érkezett hasonló ügyekben, a rendőrség pedig a tranzakciókban szereplő úgynevezett „mule accountok”, vagyis pénzmosásra használt bankszámlák felkutatásán dolgozik.

Nem csak a közösségi médiában aktívak a csalók. A Kaspersky kiberbiztonsági vállalat szakértői legalább tíz olyan hamis weboldalt azonosítottak, amelyek a BTS Arirang-turné hivatalos jegyértékesítési felületeit utánozzák. A megtévesztő oldalak többek között Franciaországban, Spanyolországban, Portugáliában, Brazíliában és Mexikóban jelentek meg, és szinte teljesen lemásolják az eredeti jegyvásárlási folyamatot. A rajongók így sokszor csak akkor veszik észre a csalást, amikor már átutalták a pénzt.

A BTS körüli örület nem új jelenség. A zenekar februári szülői visszatérő koncertjére több mint százezer ember próbált egyszerre jegyet szerezni, miközben mindössze 15 ezer belépő állt rendelkezésre. A hatalmas érdeklődés miatt a dél-koreai rendőrség már a jegyértékesítés megkezdése előtt figyelmet fordított a lehetséges csalásokkal kapcsolatban, és több tucat gyanús online hirdetés eltávolítását kezdeményezte.

A rajongók ugyanakkor nem akarják annyiban hagyni a történeteket. Több országban is közösségi csoportok alakultak a csalók felkutatására, miközben egyre többen követelik a koncertjegyek viszonteladásának szigorúbb szabályozását és a jegyértékesítési rendszerek biztonságának megerősítését. (juk)

Rekviem a törökökért

OROSKY TAMÁS

Ha lenne szabadkártyás hely a legjobb 32 között a labdarúgó-vb-n, azt mindenképp Törökországnak adnánk.

Két csoportmeccs után biztossá vált a kiesésük; hiába rúgtak kapura összesen 62-szer, a két nullázás (és e speciális statisztikai adat új antirekordja után) csütörtökön már csak a búcsúmeccs maradt nekik az USA ellen.

Arda Gülerék pedig a lehető legjobban reagáltak: voltak kemény nyilatkozatok, de nem volt egymásra mutogatás és belviszályok; az elnök és a szövetségi kapitány is vállalta

a felelősséget, de egyúttal kiálltak a csapat mellett.

Mindaz (és persze a focitudás) pedig kijött a zárómeccsen, ahol egy pazar, ötgólos 90 percet produkáltak – tegyük hozzá, a már továbbjutott amerikaiaknak is köszönhetően, akik cseresorral is benne voltak a rock 'n rollban, sőt mi több, közelebb jártak a győzelemhez.

„A játékosok megmutatták minden tudásukat, képességü-

ket és jellemüket. Úgy játszottak ma este idegenben, egy nagyon hangos közönség előtt, hogy ha nem lennének erősek, nem nyerhettünk



A győztes gól szerzője, Ayhan

(Fotó: TASR/AP)

volna. Nagyon örülök, hogy emelt fővel mehetünk haza” – nyilatkozta az edzőjük, Vincenzo Montella. „A szereplésünket érintő bírálatok továbbra is jogosak, az első két meccsen nem játszottunk jól. De nem kell tragédiát csinálni belőle, rosszak voltunk, kies-tünk, remélhetőleg tanultunk belőle” – jegyezte meg Arda Güler, a Real középpályása. „Nem lehetünk boldogok, de nagyon fontos volt ez a győzelem, hogy helyreállítsuk kicsit a renoménkat” – tette hozzá Orkun Kökcü, a Besiktas játékosa. A magunk részéről nagyon szívesen megnéztük volna a lendületbe jött törököket. Kedves FIFA, nem működne mégis ez a szabadkártyás dolog...?

D CSOPORT

Törökország–USA

3:2 (2:1)

Los Angeles, 70 492 néző
Játékvezető: Gorbal (algériai)
 ⚽ Güler (10.), Yilmaz (31.), Ayhan (98.), ill. Trusty (3.), Berhalter (49.)
 🇺🇸 Berhalter (amerikai)

Paraguay–Ausztrália

0:0

San Francisco, 68 827 néző
Játékvezető: Turpin (francia)
 🇵🇷 D. Gómez, ill. Irvine

A csoport végeredménye:

1. USA	3	2	0	1	8:4	6
2. Ausztrália	3	1	1	1	2:2	4
3. Paraguay	3	1	1	1	2:4	4
4. Törökország	3	1	0	2	3:5	3

Az USA és Ausztrália továbbjutott, Törökország kiesett.

E CSOPORT

Ecuador–Németország

2:1 (1:1)

New York, 80 663 néző
Játékvezető: Penso (amerikai)
 ⚽ Angulo (9.), Plata (77.), ill. Sané (2.)
 🇪🇨 Hincapié, Franco, Plata, ill. Pavlovic

Curacao–Elefántcsontpart

0:2 (0:1)

Philadelphia, 68 324 néző
Játékvezető: Nyberg (svéd)
 ⚽ Pépé (7., 64.)
 🇵🇷 J. Bacuna, Kastaneer, ill. Pépé

A csoport végeredménye:

1. Németország	3	2	0	1	10:4	6
2. Elefántcs.	3	2	0	1	4:2	6
3. Ecuador	3	1	1	1	2:2	4
4. Curacao	3	0	1	2	1:9	1

Németország, Elefántcsontpart és Ecuador továbbjutott, Curacao kiesett.

F CSOPORT

Japán–Svédország

1:1 (0:0)

Dallas, 70 137 néző
Játékvezető: Barton (hondurasi)
 ⚽ Maeda (56.), ill. Elanga (62.)
 🇵🇷 Tanigucsi, ill. Hien, Gyökeres

Tunézia–Hollandia

1:3 (0:2)

Kansas City, 68 391 néző
Játékvezető: Garcia Mendoza (mexikói)
 ⚽ Maszturi (54.), ill. Szkiri (3., öngól), Brobby (7.), van Hecke (62.)

A csoport végeredménye:

1. Hollandia	3	2	1	0	10:4	7
2. Japán	3	1	2	0	7:3	5
3. Svédország	3	1	1	1	7:7	4
4. Tunézia	3	0	0	3	2:12	0

Hollandia, Japán és Svédország továbbjutott, Tunézia kiesett.

Playoff (a nyolcaddöntőbe jutásért), már biztos párosítások:

Dél-Afrika–Kanada, Hollandia–Marokkó, Egyesült Államok–Bosznia Hercegovina, Brazília–Japán.



HORVÁTORSZÁG–GHÁNA

szombat, 23.00, Philadelphia, jv.: Fischer (kanadai)

M4 SPORT+, STVR ŠPORT

TÉNYEK ÉS ÉRDEKESSEGEK

- Horvátország számára a döntetlen több mint 99 százalékos bizonyossággal továbbjutást ér.
- A horvátok vb-mérlege pozitív az afrikai csapatok ellen: 2014-ben Kamerunt, 2018-ban pedig Nigériát győzték le, 2022-ben döntetleneztek Marokkóval.
- A ghánaiak a legutóbbi csoportmeccsükön, Anglia ellen csak kétszer lőttek kapura – ez az idei vb negatív rekordja egyelőre.

Így látják a bukmékek

1	X	2
1,80	3,30	5,20



PANAMA–ANGLIA

szombat, 23.00, New York, jv.: al-Dzsaszim (katari)

M4 SPORT, JOJ ŠPORT

TÉNYEK ÉS ÉRDEKESSEGEK

- Az eddigi három egymás elleni meccset kivétel nélkül Anglia nyerte, az összesített gólarány 8:0.
- Panama első öt vb-meccsén ötször kikapott. Nincs ezzel egyedül, a CONCACAF-zóna csapatai közül korábban így kezdett Mexikó, Salvador, Kanada és Haiti is.
- Anglia 78,8 százalékos labdatartás mellett sem tudott gólt lőni Ghánának: ez az 1966 óta jegyzett statisztikák szerint rekord.

Így látják a bukmékek

1	X	2
15,00	7,70	1,15



KOLUMBIA–PORTUGÁLIA

1.30 (vasárnap), Miami, jv.: Fagani (iráni)

M4 SPORT, JOJ ŠPORT

TÉNYEK ÉS ÉRDEKESSEGEK

- A két csapat nemcsak a vb-n veretlen egyelőre, a torna előtti két felkészülési mérkőzésen sem talált legyőzőre.
- James Rodríguez az előző csoportmeccsen öt helyeztet teremtett, ez kolumbiai rekord.
- Portugália ebben az évszázadban az összes világbajnokságon részt vett, de csak egyszer (2006-ban, Mexikó ellen) zárta győzelemmel a csoportkör.

Így látják a bukmékek

1	X	2
4,10	3,60	1,90



KONGÓI DK–ÜZBEGISZTÁN

1.30 (vasárnap), Atlanta, jv.: Zwayer (német)

M4 SPORT+, STVR ŠPORT

TÉNYEK ÉS ÉRDEKESSEGEK

- A Kongói DK az összes eddigi fejpárbaja 38 százalékát nyerte csak meg.
- A kongóiak eddig csak két gólt kaptak a tornán. Első vb-szereplésük során, 1974-ben viszont tizenegyszer kapituláltak.
- Üzbegisztán tavaly és idén is játszott barátságos meccset afrikai csapat ellen: előbb 2:0-ra legyőzte Egyiptomot, majd 3:1-re Gabont.

Így látják a bukmékek

1	X	2
1,80	4,00	4,30



ALGÉRIA–AUSZTRIA

4.00 (vasárnap), Kansas, jv.: Tantasev (üzbég)

M4 SPORT+, STVR ŠPORT

TÉNYEK ÉS ÉRDEKESSEGEK

- Algéria egyszer, a 2014-es vb-n jutott el a kieséses szakaszba, most ehhez egy döntetlen is elég lehet.
- Ausztria eddigi 31 világbajnoki meccsén még sosem született 0:0-s eredmény, most ez az osztrákoknak biztos továbbjutást érte.
- A Jordánia ellen győztes gólt jegyző Amine Gouiri 9 találatnál jár az algériai válogatottban: amikor gólt szerez, a csapata mindig győz.

Így látják a bukmékek

1	X	2
4,30	2,30	2,90



JORDÁNIA–ARGENTÍNA

4.00 (vasárnap), Dallas, jv.: Kovács I. (romániai)

M4 SPORT, JOJ ŠPORT

TÉNYEK ÉS ÉRDEKESSEGEK

- Ha a már kiesett Jordánia nyerne, úgy a valaha volt legalacsonyabban rangsorolt csapatként szerezne meg az aktuális világbajnok skalpját.
- Ázsiai gárdától egyetlenegyszer kapott ki vb-n Argentína, négy éve a nyitómeccsen Szaúd-Arábiától 2:1-re.
- Ha a már továbbjutott argentinok nem fogják pihentetni Lionel Messit, és utóbbi betalál, ő lesz a focitörténet első játékosa, aki zsinórban hét meccsen gólt szerez.

Így látják a bukmékek


1	X	2
16,00	8,00	1,20

Hazai pálya nélkül a kanadaiak

LENCSES ZOLTÁN

A házigazda Kanada és a meglepetésre továbbjutó Dél-afrikai Köztársaság összecsapásával (vasárnap, 21.00) rajtol a világbajnokság kieséses szakasza.

„Ott vagyunk, ahol lenni akarunk: a kieséses szakaszban” – jelentette ki Jesse Marsch, a kanadaiak szövetségi kapitánya. A vb-házigazda szurkolói ugyanakkor nem teljesen érzik át a mondat első felét, hiszen arra vágytak, hogy kedvenceiket hazai pályán, Vancouverben láthassák játszani. Csakhogy Kanada kikapott Svájcától az utolsó csoportmeccsen, így a második helyen végzett, a szétírás értelmében pedig Los Angelesbe kell utaznia. Kanada egyébként a vb-k történelmének első házigazdája lesz, amely nem a saját országában lép pályára. „Van ennek bizonyos előnye is, hogy kiszakadunk az apró zavaró tényezőktől” – vélekedett a szövetségi kapitány, aki sze-



A NYOLCADDÖNTŐBE JUTÁSÉRT

DÉL-AFRIKAI KÖZT.–KANADA

21.00, vasárnap, jv.: Pinheiro (portugál)
M4 SPORT, STVR ŠPORT

TÉNYEK ÉS ÉRDEKESÉGEK

- A dél-afrikaiak mestere, a 74 éves Hugo Broos lesz minden idők legidősebb szövetségi kapitánya, aki a vb-k kieséses szakaszában szerepel csapatával.
- A Svájc elleni 1:2 nemcsak a hazai pálya elvesztését jelentette Kanadának, hanem tízmeccses veretlenségi sorozatának végét is.
- A két csapat 2007-ben játszott egymással, Dél-Afrika 2:0-ra nyert. Kanada még Marokkóval meccselt korábban Afrikából, tőlük is kikapott.

Igy látják a bukmékerek	1	X	2
	5,40	3,70	1,70

rint csapata fizikailag és mentálisan elérte a határait, most pedig elsősorban higgadtan kell maradniuk.

Dél-Afrika története során először jutott be a kieséses szakaszba, holott a nyitómeccsen produkált kri-

tikán aluli teljesítményük után nem sokan fogadtak volna erre. Hugo Broos, az afrikaiak szövetségi kapitánya optimista. „Ki fogjuk élvezni az előttünk álló mérkőzést, és talán tovább is jutunk” – mondta a belga szakember.

Bicskanyitogató döntetlenek borítják az előrejelzéseket

Két csoportmérkőzésen is mindkét fél számára biztos továbbjutással kecsegtetett a döntetlen, és láss csodát: döntetlen született.

A vb legutóbbi játéknapja nem volt túl jó reklám a „csoportharmadikok is továbbjuthatnak” típusú lebonyolítási rendszernek. Bár volt két olyan mérkőzés is, ahol a biztos továbbjutó játszott

ahol mindkét félnek tökéletesen megfelelt a döntetlen – és bizony, mindkét mérkőzés maximálisan ebben a szellemben zajlott, kevés lehetőséggel, óvatos futballal, kockázatminimalizálással, végül pedig (minő meglepő) döntetlennel.

A legtöbb helyen az „óvatos” és az „eseménytelen” címkékkel illetik a szóban forgó meccseket, a svéd–japán első félideje joggal

Ugyanez vonatkozott a Paraguay–Ausztrália mérkőzésre, ahol előbbi összesen negyed, utóbbi pedig fél góllal elegendő helyzetet dolgozott ki.

Amikor a csoportharmadik is továbbjuthat, az egy pont is felértékelődik, sőt: kincset ér. Egyáltalán: minek győzni? Még a három döntetlen is nagyon jó eséllyel továbbjutást ér.

A játéknap nagy vesztese egy pályára nem lépő csapat, Skócia volt, amely jelenleg a leggyengébb mérleggel rendelkezik (3 pont, mínusz 3-as gólarány) a csoportharmadikok közül. A legérdekesebb ebben az, hogy ezek a mutatók az előzetes elemzések és szimulációk szerint még továbbjutással kecsegtetnek. A csoportkör első fordulóját például 73% eséllyel adott a Football Meets Data arra, hogy ilyen mérleggel csoportharmadikként továbbjusson egy csapat.

De a valószínűség egy dolog, a valóság pedig egy másik: a már befejezett hat csoportban érdekes módon

négyen is négy ponttal lettek csoportharmadikok – azaz váratlanul „erős” a csoportharmadikok tabellája. Skócia továbbjutási esélyei így 13,4%-ra zuhantak (megj.: az újabb csoportok lezárulásával természetesen ez a szám megugorhat, vagy tovább csökkenhet.)



Svédország és Japán összecsapásán mindkét félnek megfelelt a döntetlen

(Fotó: TASR/AP)

a biztos kiesővel (Hollandia–Tunézia, USA–Törökország), egyáltalán nem ezek a meccsek jelentették a gondot, sőt – ezek a találkozók még élvezetesebbek is voltak.

A probléma a Svédország–Japán és az Ausztrália–Paraguay mérkőzéseken mutatkozott meg,

pályáznak a vb legrosszabb negyvenöt perce tulajdonosra. A csapatok nemcsak a góltól, de a gólszerzési lehetőségtől is messze jártak. A másodikban ugyan esett két gól és színvonaljavulás is bekövetkezett, de mégiscsak a „mindenkinek jó a döntetlen” gondolat marad meg az emberekben.

Hibátlan teljesítmény a királyhelmecektől

Négy szűk esztendő után ismét van mit ünnepelniük a bodrogközi futball szerelmeseinek: bajnokcsapatot adott a város!

Utoljára az U15-ös gárda szállította az aranyérmeket, ezúttal viszont a legfiatalabbak, a Tőke-terebesi Területi Labdarúgó-bajnokság IV. ligájában vitézkedő U13-as korosztály tagjai hozták lázba a Királyhelmeceket sportközösségét. Nem is akárhogyan: a srácok hengereltek a szezonban, és elképesztő, 100%-os teljesítménnyel végeztek a tabella legtetjén.

A csapat élén Kastély Csaba áll, aki immár 12 éve neveli töretlen lelkesedéssel a helyi tehetségeket. A szakvezető lapunknak nyilatkozva elevenítette fel a diadalhoz vezető utat: „Tavaly nem sikerült, másodikok let-

Kastély Csaba hangsúlyozta, a bajnoki cím igazi csapatmunka gyümölcse, ezért nehéz és igazságtalan lenne egy-egy nevet külön kiemelni a mezőnyből. Egyvalakiről azonban a száraz tények miatt is kötelező beszélni: a bajnokság hivatalos gólkirályát is Királyhelmecektől adta, Lukács Rafael személyében, aki parádés szezont tudhat maga mögött.

A bodrogközi kisvárosban joggal van fiesztahangulat, de a szakmai stáb már a jövőbe tekint. A potenciál megvan a keretben a folytatáshoz. „Amennyiben együttmaradunk, és ilyen kedvvel játszanak majd a fiúk, akkor a következő bajnoki idényben is sikeresek lehetünk, és a város futballrajongóival ismételtén együtt ünnepelhetünk” – zárta optimistán a bajnokcsapat mestere.

(pan)

A bajnokcsapat nagy sikere után

(Fotó: TJ Slavoj Kráľovský Chlmec)



A BAJNOKSÁG

Végeredmény:

1. Kráľovský Chlmec 36 pont 133:18, 2. Úpor 27, 3. Malý Horeš 19, 4. Veľaty 15, 5. Hraň 10, 6. Čierna nad Tisou 7, 8. Slovenské Nové Mesto 7.

A bajnokcsapat:

Bányácsky Dávid, Lukács Rafael, Birke András, Bernáth Noel, Demeter Lukas, Demeter Nicolas, Mislay András, Vojtko Patrik, Bodnár Ferenc (gyűrő), Sándor Dávid, Sándor Ádám, Tóth Mátyás, Balog István, Lakatos Márkus, Lakatos Armand, Molnár Rafael

tünk, bár akkor sem hiányzott sok az elsőséghez. Idén viszont nem adtunk esélyt az ellenfeleknek. A 7 csapatot számláló bajnokságban mindenkit oda-vissza vertünk. A fiúk elképesztő formában futballoztak: 133 rúgott gól mellett mindössze 18-at kaptunk.”

A bajnokság rajtja előtt a szakértők a komoly játékerőt képviselő Úpor együttesét tartották a helmeceket legfőbb riválisának. A pályán azonban gyorsan megfordultak erőviszonyok. Hazai pályán magabiztos, 4:0-s győzelmet arattak a bodrogköziek, idegenben egy fokkal kielezettebb meccsen, de taktikailag érett játékkal 3:2-re nyertek.

„Azt hiszem, nyugodtan kijelenthetem, hogy minden mérkőzésen uraltuk a pályát” – jegyezte meg büszkén a vezetőedző.

SPORTFOGADÁS

KENO – csütörtök: 1, 8, 9, 10, 20, 22, 26, 28, 37, 41, 42, 43, 45, 54, 57, 58, 61, 69, 75, 78. Keno Plusz-szám: 58.

KENO JOKER – csütörtök: 228809. Nyeremények – 1. és 2. díj: nincs nyertes; 3. díj: 200 euró (1); 4. díj: 40 euró (4); 5. díj: 4,00 euró (53); 6. díj: 1,00 euró (581).

VŠETKO ALEBO NIČ, 26. játékhét – csütörtök: 2, 4, 6, 7, 8, 13, 16, 17, 18, 19, 21.

Nyeremények – 1. és 8. díj: nincs nyertes; 2. és 7. díj: 200 euró (5 és 7); 3. és 6. díj: 20 euró (160 és 162); 4. és 5. díj: 3,00 euró (1477 és 1437).

EXTRA VÝPLATA, a 26. játékhét (csütörtök) nyerőszámai: 9, 13, 15, 16, 17, 19, pótszám: 2. Nyeremények: 1. és 2. díj: nincs nyertes; 3. díj: 570,30 euró (2); 4. díj: 192,30 euró (17); 5. díj: 26,10 euró (128); 6. díj: 11,50 euró (708); 7. díj: 3,90 euró (1190); 8. díj: 3,10 euró (6452).

ADÁSVÉTEL

■ **AKCIÓ!** Kemény tűzifa.
Tel.: 0915 985 922. DP260256

■ Tető munkák, **tetőpléhek**,
tetőcserepek akciós áron –
meg egyezés szerint.
Tel.: **0948 848 820**. DP251469

VEGYES

■ Lapostető-szigetelés.
Tel.: 0911 288 868. DP260002

■ Vizes, nedves falak
megszüntetése olcsón,
0911 256 085. DP260352

ADJA FEL NÁLUNK APRÓHIRDETÉSÉT!

Megteheti **telefonon:**
Kis Szilvia **0918 865 748**
vagy **e-mailben**
silvia.kis@ujszo.com

ÚJ SZÓ

AGRO MELLÉKLET

Téma **Melyek**
a legmagasabb
hozamú repcehibridek?



Június 30-án, kedden
keresse az újságosstandokon!



ELŐFIZETÉSHEZ AJÁNDÉK!

ÚJ SZÓ

Ha a labdarúgó-
világbajnokság ideje alatt,
2026. 6. 11 – 7. 11-ig
érvényes Új Szó előfizetéssel
rendelkezik, ajándékot nyerhet



✉ predplatne@newsandmedia.sk
☎ 0905 384 933
🌐 www.ujszo.com

1. 3 éjszaka,
2 személynek
félpanzióval
a krikenicai Kvarner
Palace Hotelban



2. kozmetikai
csomag



3. kozmetikai
csomag



4. kozmetikai
csomag



5. Új Szó táska
meglepetéssel



Túllépte a bűvös 100-as határt a Kenyheci 11-es

Megvalósult a szervezők álma az idei, immár negyedik alkalommal megrendezett Kenyheci 11-es futóversenyen, ugyanis a jelentkezők száma ezúttal is meghaladta a bűvös 100-as határt.

A térség közkedvelt sporteseményére benevezett versenyzők két táv közül választhatnak: a vállalkozó szelleműbbek a hosszabb, két körből álló 11 kilométeres távon, míg a többiek a rövidebb, egykörös, 5,5 kilométeres távon mérhették meg magukat.

A rajt- és célállomásnak otthont adó helyi Sportcentrumnál már a reggeli órákban vibrált a levegő a versenyláztól. A rajt előtt Huszár Tibor főszervező ismertette a résztvevőkkel a legfontosabb versenyszabályokat és a pálya vonalvezetését, majd Konkoly Tamás, Kenyhec polgármestere köszöntötte a megjelenteket. Elsőként a 11 km-es táv mezőnye vágott neki a távnak (összesen 73 futó), majd nem sokkal később a rövidebb táv 44 fős mezőnye is elrajtolt.

A királykategóriában Tibor Šahajda megvédte tavalyi címét, magabiztos futással ért

elsőként a célba. Így a vándorszerleg végleges elnyeréséhez még egy elsőre van szüksége. Klubtársa, Lukáš Franko lett a 2., a mecenzéfi Ludvig Herich a harmadik. Az 5,5 km-es távon is nagy küzdelem zajlott, itt végül a Töketerbesi járásból érkező michalanyi Pavol Kassay bizonyult a leggyorsabbnak. Őt követte Martin Ďuriček (Gömörpoloma), míg a harmadik helyet az enyickei Farkaš József kaparintotta meg.



Az egyedi futóérem

(Fotó: Kenyhec hivatalos FB-oldala)

A célban minden egyes befutót egyedi emlékéremmel jutalmaztak a szervezők, az első három helyezett pedig egy-egy díszes serleget is átvehetett.

„Mindenekelőtt a polgármester úrnak, valamint Danko Lászlónak, az önkormányzat sportért felelős tagjának kell köszönetet mondanom az önzetlen támogatásért. Ugyancsak hálával tartozunk annak a rengeteg önkéntesnek, akik munkájukkal hozzájárultak a zökkenőmentes és biztonságos lebonyolításhoz – mondta Huszár. – Újfént bebizonyosodott, hogy sporteseményünk immár messze túllépte a Hernád-parti és a Bódva-völgyi települések határait. Örömmel szolgál a versenyzők elégedettsége; ebből arra következtetünk, hogy jövőre is visszatérnek hozzánk, és jó hírünket viszik a futótársadalomban. A jövőben is azon leszünk, hogy ezt a színvonalat megtartsuk, és minél több emberrel szeretessük meg a mozgás örömét.”

A főszervező kitért a szomszédos Abaújszina Atlétikai Körére és annak vezetősé-

EREDMÉNYEK

11 km, 73 résztvevő: 1. (A kategória 1.) T. Šahajda (MARAS team) 35:14, 2. (A kategória 2.) L. Franko (MARAS team) 41:27, 3. (A kategória 3.) L. Herich (Mecenzéf) 42:03... 13. (A kategória 7.) Ballók Marcel (Csécs)... 30. (A kategória 14.) Makó Dominik 51:50... 39. (A kategória 18.) Danko Ádám (kenyheci) 57:23... 45. (B kategória 10.) Firkala Marián (Abaújszina)... 68. (F kategória 4.) Lucskai Monika 1:10:33, 69. (E kategória 5.) Huszár Tibor (kenyheci) 1:11:07.
5,5 km, 44 résztvevő: 1. P. Kassay (Michalány) 20:52, 2. M. Ďuriček (Gem. Poloma) 22:20, 3. Farkaš J. (Hanska) 23:39... 6. Tóth Richard (Abaújszina) 0:25:52... 11. Vojtech Kappel (Perényhím) 28:17... 20. Fuksz Gabriel 31:53... 35. Kappel Alexandra (kenyheci) 37:41... 42. Šiváková Marcela (Abaújszina) 44:20.

gi tagjára, Ficzer Bertalanra is, aki egy váratlan egészségi probléma miatt végül nem tudott rajthoz állni. „Ezúton is köszönöm Berti barátomnak, hogy a sportszervezetet képviselve hathatósan hozzájárult az abaújszina futók mozgósításához és részvételéhez. Gyors felépülést és további sikeres munkát kívánok neki!” – zárta szavait Huszár. **Pankovics Miklós**

SZÍNHÁZ

KASSA

THÁLIA SZÍNHÁZ: Milyenek a magyarok? – zenés utikálauz kül- és belföldieknek 20.30 (vendégtétek Nagy-tárkányban)

POZSONY

SZLOVÁK NEMZETI SZÍNHÁZ – új épület: Rendben vagyunk 19.00 Míg megjön a Rolling Stones... 19.00

MOZI

POZSONY

CINEMA CITY – AUPARK: Backrooms – Hátsó szobák (am.) 15.10, 17.40, 21.10 A leleplezés napja (am.) 15.30, 16.20, 18.30, 19.20, 20.10 Vasárnapi gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 14.30 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 11.50, 18.40 A léviták könyve – Leviticus (am.–auszt.) 19.20, 21.20 Michael (am.) 13.40, 16.20 Birkakrimi (am.–ang.) 12.20 Takarodó után (cseh) 14.40, 17.00 Megszállottság (am.–ang.) 14.00, 19.00, 21.20 Miket nem beszélnek – I Swear (ang.–ír) 21.30 Horrorra akadva – Scary Movie (am.) 13.10, 14.20, 15.20, 16.30, 17.30, 19.40, 20.20 Horrorra akadva – Scary Movie 4DX (am.) 18.20, 20.30 Supergirl (am.) 13.00, 15.20 Supergirl SuperScreen (am.) 21.10 Szürke zóna (am.–ang.) 19.20 Toy Story 5 SuperScreen (am.) 12.10, 14.20 Toy Story 5 3D (am.) 13.10 Toy Story 5 4DX (am.) 13.30 Toy Story 5 (am.) 12.10, 12.50, 14.20, 17.00

EUROVEA: Backrooms – Hátsó szobák (am.) 14.20, 16.50, 19.20, 20.50 A leleplezés napja (am.) 12.30, 16.10, 17.00, 17.20, 19.30, 20.10 Vasárnapi gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 14.30 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 13.40, 19.10 Kész dráma (am.) 16.10 Hókum (am.–ír) 21.30 A léviták könyve – Leviticus (am.–auszt.) 17.40, 19.40, 21.40 Michael (am.) 17.20, 20.00 Duzzogi hal kalandjai (am.–auszt.) 12.10 Mumbo Jumbo hatalmas kalandja (dán) 14.20 Birkakrimi (am.–ang.) 11.30, 12.00 Öt szilva (cseh) 15.30 Takarodó után (cseh) 14.40, 17.00, 19.20 Megszállottság (am.–ang.) 15.20, 17.40, 20.00 Horrorra akadva – Scary Movie (am.) 12.50, 15.00, 15.40, 17.10, 17.50, 19.20, 20.00, 21.10 Életem legjobb száma (am.–ír) 15.30 A mandalóri és Groggu (am.) 11.40, 14.30 Super Mario Galaxis: A film (am.–jap.) 12.30 Supergirl (am.) 12.20, 14.00, 14.40, 16.20, 17.00, 18.40, 19.20 Szürke zóna (am.–ang.) 17.40, 19.50 Toy Story 5 (am.) 11.00, 12.10, 12.10, 14.20, 14.40, 16.40 Toy Story 5 3D (am.) 13.00 A neved (jap.) 18.30 Az univerzum védelmezői (am.) 12.40 Állatfarm (ang.–am.–kan.) 13.20

POLUS: Backrooms – Hátsó szobák (am.) 18.00, 20.30 A leleplezés napja (am.) 14.40, 17.40, 20.40 Vasárnapi gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 14.30 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 15.30 Michael (am.) 19.50 Duzzogi hal kalandjai (am.–auszt.) 12.10 Öt szilva (cseh) 13.40 Takarodó után (cseh) 14.20, 16.40, 19.00 Megszállottság (am.–ang.) 18.10, 20.30 Miket nem beszélnek – I Swear (ang.–ír) 21.00 Horrorra akadva – Scary Movie (am.) 18.30, 20.40, 21.20 A mandalóri és Groggu (am.) 13.10, 16.00 Super Mario Galaxis: A film (am.–jap.) 13.20 Supergirl (am.) 12.30 Szürke zóna (am.–ang.) 18.50 Toy Story 5 (am.) 12.20, 12.50, 15.10, 17.30 Toy Story 5 3D (am.) 11.20 A neved (jap.) 15.50

KASSA

CINEMAX – OPTIMA: Backrooms – Hátsó szobák (am.) 20.40 A leleplezés napja (am.) 13.00, 17.30, 20.20 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 17.50 Michael (am.) 20.20 Gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 16.00 Duzzogi hal kalandjai (am.–auszt.) 13.40, 16.00 Birkakrimi (am.–ang.) 13.50 Öt szilva (cseh) 15.30 Takarodó után (cseh) 18.20 Megszállottság (am.–ang.) 20.50 Horrorra akadva – Scary Movie (am.) 13.00, 18.10, 20.40 Szürke zóna (am.–ang.) 18.00 A mandalóri és Groggu (am.) 15.40 Super Mario Galaxis: A film (am.–jap.) 15.50 Supergirl (am.) 13.10, 16.10, 18.30, 20.30 Toy Story 5 (am.) 15.20, 18.20, 20.10 Toy Story 5 3D (am.) 13.10 Az univerzum védelmezői (am.) 13.00

DÉL-SZLOVÁKIA

DUNASZERDAHELY – CINEMAX: Backrooms – Hátsó szobák (am.) 21.00 A leleplezés napja (am.) 18.00 Michael (am.) 17.50 Gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 16.00 Duzzogi hal kalandjai (am.–auszt.) 13.40 Birkakrimi (am.–ang.) 13.00 Horrorra akadva – Scary Movie (am.) 20.40 Supergirl (am.) 15.40, 20.30 Toy Story 5 (am.) 15.30, 18.20 Toy Story 5 3D (am.) 13.10 SZENC – MIER: Mínyonok és szörnyek (am.) 18.00 SZENC – AMFITEÁTRUM: Mínyonok és szörnyek (am.) 21.00 GALÁNTA – MOZI: Toy Story 5 (am.) 15.00 Supergirl (am.) 17.00 A leleplezés napja (am.) 19.30 ERSEKÚJVÁR – MIER: Mumbo Jumbo hatalmas kalandja (dán) 15.00 Supergirl (am.) 17.00 Filmklub: A Zsámbas: Szébb nap (finn) 19.30 VÁGSZELLYE – VMK: Toy Story 5 (am.) 16.00 Takarodó után (cseh) 18.00 KOMÁROM – TATRA: Toy Story 5 (am.) 10.00, 12.15 Supergirl (am.) 14.30 Szürke zóna (am.–ang.) 16.45 A leleplezés napja (am.) 19.00 PÁRKÁNY – DANUBIUS: Toy Story 5 (am.) 17.00 A leleplezés napja (am.) 19.30 LO-SONC – STAR: Duzzogi hal kalandjai (am.–auszt.) 15.25 Toy Story 5 (am.) 15.50 Mínyonok és szörnyek (am.) 16.10 Takarodó után (cseh) 17.30 A leleplezés napja (am.) 17.50 Supergirl (am.) 18.10 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 19.50 Horrorra akadva – Scary Movie (am.) 20.20 Megszállottság (am.–ang.) 20.40 RIMASZOMBAT – ORBIS: Toy Story 5 (am.) 15.30, 17.30 A leleplezés napja (am.) 19.30

GYŐR

CINEMA CITY: A leleplezés napja (am.) 14.00, 16.50, 19.40 A mandalóri és Groggu (am.) 12.00, 14.40, 17.20 A varázslatos titokfa (ang.) 15.30 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 14.30, 19.30 Backrooms – Hátsó szobák (am.) 13.30, 18.00, 20.20 Balszerencse akcióban (fr.) 17.45 Birkakrimi (am.–ang.) 15.45 Horrorra akadva (am.) 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 Marsupilami (fr.) 13.30 Megszállottság (am.–ang.) 19.45 Michael (am.) 17.00, 20.00 Supergirl (am.) 13.15, 15.30, 17.45, 19.00, 20.0 Supergirl 4DX 3D (am.) 14.30, 16.45, 19.00 Szürke zóna (am.–ang.) 20.15 Toy Story 5 (am.) 12.45, 13.45, 15.00, 16.00, 17.15, 18.15, 19.30 Toy Story 5 4DX 3D (am.) 12.15 Vibráló szerelem (fr.) 12.30

RÁDIÓ

PÁTRIA RÁDIÓ

6.00 Hazai magyar zene 7.00 Reggeli 10.00 Hírek 10.05 Szalagtrá 11.00 Hírek 11.05 Szabad szóművés páholy 12.00 Hírek 12.05 Keleten a helyzet 13.00 Hírek 13.05 Gömörben a helyzet 14.00 Hírek 14.05 Nyugaton a helyzet 15.00 Hírek 15.05 Jó szóval ottlak Gažik Viktoriával 16.05 Slágerloket 17.00 Fülbevaló 17.40 Napzárta

RTL

5.00 Ne vessz csak! XI.
5.45 Tom Kerridge főzőiskolája
6.20 Jim szerint a világ II.
6.50 Mása ijesztő meséi.
Orosz–am. sorozat
7.10 Mesés munkagépek
7.30 Marvel: Póki és csodálatos barátai. Kan.–am. sorozat
7.55 Kacsamesék. Am. sorozat
8.20 A gumimacik. Am. sorozat
8.40 Balu kapitány kalandjai. Am. sorozat
9.05 Elena, Avalor hercegnője II. Kan.–am. sorozat
9.25 Kungfu Panda: A sárkánylovag II.
10.00 Jim szerint a világ II.
11.15 Lehetsz séf II.
12.05 Mozaik
12.50 Így nevel a sárkányodat. Am.–fr. film
14.55 Godzilla. Jap.–am. film
18.00 RTL Híradó – Esti kiadás
19.00 Fókusz Plusz
20.00 Így nevel a sárkányodat 2. Am. film
22.10 A sötét lovag – Fel-emelkedés. Am. film
1.35 Leharcolt oroszlanok. Am. film
4.05 Újoncok: FBI. Am. sorozat

TV2

5.00 TELESOP
6.10 Hupikék törpikék
6.35 Tom és Jerry gyerekshow III.
7.00 Dexter laboratóriuma
7.25 Pumukli
7.55 Kérem a következőt! II.
8.05 Kérem a következőt! II.
8.20 Vakáción a Mézga család
8.50 Vakáción a Mézga családék
9.20 Frédi és Béné, avagy a két kökorszaki szaki
9.50 Trendmánia
10.30 Az Álomothon V.
11.05 Utazz Vélünk II.
11.40 Poggyász
12.20 SVENK film- és mozimagazin
12.55 Minden út Rómába vezet. Am. vígjáték
14.55 A nagy Gatsby. Am. dráma
18.00 Tények
18.55 Tények Plusz
19.45 Godzilla II - A szörnyek királya. Am. film
22.15 A csajok bosszúja. Am. vígjáték
0.40 Végveszélyben. Am. krimifilm
3.10 Rex felügyelő IV.
4.00 Necsi-Necsi
4.30 Necsi-Necsi

DUNA TELEVÍZIÓ

7.10 Divat & dizájn
7.40 Noé barátai
8.10 Egyszer volt, hol nem volt... A felfedezők
8.40 Kérem a következőt!
8.50 A három toll – Készült a Grimm fivérek meseje nyomán
9.55 Egy Perc Híradó
10.00 Nyár'26
11.55 Nagy pillanatok
12.00 Déli harangszó
12.01 Híradó
12.50 Vár a Kárpát-medence
12.55 Jó ebédhez szól a nótá
13.25 Lázrózók
14.05 Modern idők
15.30 Egy Perc Híradó
15.40 Zenés Önök kérték
16.00 Titkok tengere
16.55 Hogy volt?! – Nyári emlékek
17.45 Nagy pillanatok
17.50 Vár a Kárpát-medence
18.00 Híradó
18.44 SzerencsePerc
18.45 SzerencseSzombat
19.35 Maria Montessori: egy élet a gyermekekért. Ol. film
21.10 Az arany II.
22.05 Vörös csokoládé. Magy. film
23.30 Modern idők. Am. film
0.55 Hölgyek paradicsoma

DUNA WORLD

7.00 Novum
7.30 Családfamesék
8.05 Multiverzum
8.35 Folkudvar
9.05 Evangélium
9.35 Kárpáti Krónika
10.30 Jó ebédhez szól a nótá
11.00 12. Duna Napok Torockón - összefoglaló
11.20 A vörös bestia. Magy. film
12.40 Zenés Önök kérték
13.00 HÍRADÓ
13.30 Profil – Csizsu Zsuzsával...
14.00-21.50 M4 SPORT+
14.00 Szabadidő
14.30 FIFA labdarúgó világbajnokság
16.25 Góóó!
17.50 Női strandkézilabda világbajnokság
18.45 FIFA labdarúgó világbajnokság
20.55 Férfi strandkézilabda világbajnokság
21.45 FIFA labdarúgó világbajnokság - összefoglaló
21.50 FIFA labdarúgó világbajnokság
22.00 FIFA labdarúgó világbajnokság
22.15 Kékek
22.45 FIFA labdarúgó világbajnokság
1.00 FIFA labdarúgó világbajnokság

M2

5.10 Rajzfilmek
8.55 Bubbli Guppik
9.30 Caillou
10.10 Békavári uraság és barátai - Legújabb kalandok
11.00 Hetedhét kaland – hétvége
11.45 Szuper Négyes
12.20 Alvin és a mókusok
12.45 SamSam
13.15 Rusty rendbehozza
13.40 MeteoHeroes - Együtt a Földért!
13.55 Bú-bájóskák
14.15 Kalandozások Andy-vel
14.50 Borsószem hercegkisasszony - Készült Hans Christian Andersen meséje nyomán
16.10 Pizsihősök
16.45 Pinokkió és az elvarázsolt falu
17.00 A 203-as ügynök
17.30 Alvin és a mókusok
17.45 Sissi hercegnő kalandjai
18.10 Láng és a szuperverdák
19.20 Mojo és Bo
19.38 Hetedhét kaland – hétvége
20.10 A dzsungel könyve
20.45 Jamie, a focicsoda
21.15 Heartland
22.00 Házibuli
0.05 Petőfi Rockszipad

VIASAT3

6.25 A Grace klinika XII.
6.50 Váratlan utazás II. Am.–kanadai drámasor.
7.40 Váratlan utazás II. Am.–kanadai drámasor.
8.40 Váratlan utazás II. Am.–kanadai drámasor.
9.40 Szívek szállodája III. Am. vígjáték.
10.40 Szívek szállodája III. Am. vígjáték.
11.45 Szívek szállodája III. Am. vígjáték.
12.40 Szívek szállodája IV. Am. vígjáték.
13.45 Adom a napom
14.50 Cyla Call Center
16.00 Az újonc III. Am. drámasor.
17.00 Az újonc III. Am. drámasor.
18.00 Az újonc III. Am. drámasor.
18.55 Az újonc III. Am. drámasor.
20.00 Az újonc III. Am. drámasor.
21.00 Mr. és Mrs. Smith. Am. thriller
23.20 Dexter II. Am. thriller
0.20 Dexter II. Am. thriller
1.25 Dexter II. Am. thriller
2.25 Dexter II. Am. thriller
3.15 Dexter II. Am. thriller
4.10 Váratlan utazás II.
4.55 Váratlan utazás II.

Godzilla II - A szörnyek királya

19.45
TV2



A Monarc kriptozoológiai ügynökség olyan lények kutatásával foglalkozik, amelyek legendák vagy szözbészed útján kerültek a köztudatba, de nincs bizonyíték a létezésükre. Ezáltal intenzíven szörnyetegekkel találkoznak, amelyek nemcsak hatalmasok és csodálatosak, de kegyetlenek és legyőzhetetlenek is. Az ősi szuperfajok képviselői, Mothra, Rodan és a háromfejű Ghidorah új életre kelnek.

Az arany II.

21.10
DUNA TV



A Brink's-Mat raktárból elrabolt aranyból származó vagyont egyre bonyolultabb nemzetközi hálózat segítségével igyekeznek tisztára mosni, többek között a Karib-tengeri Tortolán. A rendőrség is kénytelen külföldön folytatni a nyomozást. Lundy, az új kolléga Charlie Miller nyomába ered Spanyolországban, Nicki és Tony a Man-szigeten keresik a pénz nyomait.

Dexter II.

23.20
VIASAT3



Dexter rájön, hogy Lila túlságosan kötődik hozzá, így úgy dönt, hogy a "fel-épülés" nem válik be neki, és újra meglátogatja anyja gyilkosát. Debra és Lundy találnak egy nyomot, ami arra utal, hogy a "Bay Harbor Mészáros" ott van az orruk előtt. Dexter próbál eltávolodni Lila-tól, de rájön, hogy a nő nem akarja elengedni őt. Lundy üldözése idegesíti Dextert.

MARKÍZA

6.00 Híradó
6.55 Tom és Jerry új kalandjai II.
7.40 Tom és Jerry
8.15 Családi táborozás. Am. családi vígjáték
10.15 Óvszerháború. Am. vígjáték
11.55 Azt beszélék. Am. -ném. romantikus vígjáték
14.00 Mint a hurrikán. Am. romantikus vígjáték
16.10 Fák jú Tanárnő! Fr. vígjáték
18.20 Társadalmunk krémje
19.00 Híradó
20.00 Időjárás
20.05 Tájékoztató fogadónak
20.10 A szezon gólja
20.15 Sport
20.30 Godzilla x Kong: Az Új Birodalom. Ausztr.–am. kalandfilm
22.55 Másnaposok 3. Am. vígjáték
1.00 Godzilla x Kong: Az Új Birodalom. Ausztr.–am. kalandfilm

JOJ

6.00 Krimihíradó
6.30 Híradó
7.10 A Mancs őrzőját V.
7.40 Láng és a szuperverdák
8.00 Kacsamesék
8.55 A gumimacik VI.
9.25 Dobj mormotát
10.00 Anya vagyok II.
11.00 Kizárólagos
11.40 Egy másik liga
12.20 Gump - a kutya, amely megtanította az embereket élni
14.25 Villámvadászok
16.40 A hihetetlen család 2.
19.00 Krimihíradó
19.30 Híradó
20.10 Tájékoztató fogadónak
20.15 Információk a tippelőknek – Eurojackpot
20.20 Sport
20.30 Időjárás-jelentés
20.40 Nicky Larson: Őlni vagy kölni? Fr. krimi-vígjáték
22.30 Férfi klub. Cseh vígjáték
0.25 St. Vincent. Am. vígjáték
2.35 Híradó

SZLOVÁK TELEVÍZIÓ 1

5.00 Sporthíradó
5.45 Csodálatos stúdió
6.45 Toby Lolness
7.25 Garfield III.
7.50 Arthur és a kerekasztal gyermekei II.
8.15 Mit fogunk csinálni
8.30 Ifjúsági vetélkedő
9.05 Ted tíz legjobbja
9.40 Mennyország a szájban
10.15 Nagy kanállal
10.55 Szokatlan receptek
11.10 Gatsztróterkép
11.40 Hit
13.20 Nyár a Garda-tónál. Ném. romantikus film
14.55 A test titkai
16.00 Egész Szlovákia süt
17.45 Engedetlen
18.15 Épít házát, ültess fát
19.00 Hírek
19.55 Sporthíradó
20.30 A test titkai
21.35 Késő éjjel
22.40 Hall of Fame
0.08 Frida. Am. életrajzi dráma
2.05 Hírek
3.00 Sporthíradó
3.25 Késő éjjel

SZLOVÁK TELEVÍZIÓ 2

9.10 Kerékpáros vándorlások
9.30 Éjszaka az archívumban
10.35 Tudomány és technika
11.00 Autószalon
11.20 Kísérelt
11.55 Az én diagnózisom
12.20 Az út
13.05 Elbűvölték őket a dalok
13.45 Kvartett
14.15 Kapura
15.00 Generáció
15.35 Farmmagazin
16.00 Gombás
16.15 Horgász magazin
16.40 A zöld címen
16.55 Egy színes világ elhomályosult
18.05 Aki itt élt
19.05 Pinokkió csodás faluja
19.45 Andy kalandos szafarja
20.10 Órangyalok
20.35 Nagy Észak álmai
22.00 Kertészet – Gallér.
23.55 Hírek

DOMA

5.10 Apukák IV. Szlov. családi sorozat
6.00 Feleségcsere
7.00 Feleségcsere
8.25 Jóbarátok IV. Am. vígjátéksorozat
8.55 Egyről a kettőre IV. Am. vígjátéksorozat
11.05 Lángoló Chicago VIII. Am. sorozat
11.50 Lángoló Chicago VIII. Am. sorozat
12.50 Társadalmunk krémje
14.00 Ígéret III. Szlov. családi sorozat
15.00 Ígéret III. Szlov. családi sorozat
16.00 Ígéret III. Szlov. családi sorozat
18.55 Késre megy IV.
20.30 Királyi eljegyzések. Am. romantikus film
22.30 Földre szállt boszorkánya. Am. romantikus vígjáték
0.35 Mint a hurrikán. Am. romantikus vígjáték
2.20 Királyi eljegyzések. Am. romantikus film
3.45 Földre szállt boszorkány. Am. romantikus vígjáték

PLUS

5.05 Minden, amit szeretek
7.05 A nyaralóban
8.20 Lakásmustra
9.35 A kutya, aki vonattal utazott. Len. családi kalandfilm
11.35 Dinó tesó. Am. animációs vígjáték
13.30 Szalvát nélkül
19.25 Mozimagazin
19.35 Profik VI. Szlovák vígjátéksorozat
20.30 Az Androméda-törzs. Am. sci-fi thriller. Fsz.: Benjamin Bratt, Eric McCormack, Ricky Schroder, Andre Braugher, Ted Atherton, Ted Whitall, Panou, Anna Galvin, Louis Ferreira, Viola Davis, Emily Holmes
0.30 A komornyik. Am. életrajzi film
3.00 Vigyázz, mit kívánsz! Am. thriller
4.20 Brooklyn Nine-Nine. Am. vígjátéksorozat
4.45 Kémléglablak. Szlov. vígjátéksorozat

ÉT1

9.05 Maria Drahokoupilová mosolyai 9.45 Gejzír 10.15 Brown a tya XI. 11.05 Parti 12.00 A fővárosból 12.25 Korunk hobbijai 12.50 Berlin, ahogy mi látjuk 13.00 Híradó 13.05 Gombás Kubáról és Jakab hercegről. Cseh mese 13.55 Uram királyom, mesziről jövőnk. Cseh mese 14.50 Halál egy körben. Cseh krimidráma 16.20 Hercule Poirot 17.05 Hercule Poirot 18.00 Kórház a város szélén 18.55 Hírek és időjárás 20.05 A természet csodái 21.10 Svoboda Karel - Boldog évek 22.44 Szerencsepercek 22.45 Montalbano nyomozó 0.35 Híreségek történetei 1.30 Bolek Polívka pondrja

ÉT2

10.15 Francia megaprojektek 11.10 A huszadik század jegyzőkönyvei: Politikai folyamatok Csehszlovákiában 11.15 Álomkaparó 12.15 Az ellenállás nyomában 12.45 Az STB titkos akciója 13.00 Vad Polylána 13.55 A vasutak titkai 14.25 Míg tart a bor és friss a rózsza. Am. élektani dráma 16.20 A Little Bighorn-i csata legendája 17.10 Bolygónk, a Föld: Az állatok furcsa viselkedése 18.05 Állatvilág III. 19.00 Eltaposott projektek 19.20 Szomszédok 19.50 Hírek cseh jelyelvben 20.00 Angliai csata. Eng. háborús dráma 22.15 Navarone ágyú 0.45 Szerellem és szex Olaszországban 1.40 Csodakutak

FILM+

6.20 Asterix, a gall. Belg.–fr. film 7.45 Asterix és Kleopátra. Belg.–fr. film 9.15 Barberina. Kan.–fr. film 10.55 Talpig zürben. Am. film 12.40 Télibratyo. Am. film 15.00 El-nöcksemete. Am. film 17.15 Nagypapa hadművelet. Am. film 19.00 Dennis, a komisz. Am. film 21.00 King Kong. Új-zél.–ném.–am. film. Fsz.: Naomi Watts, Jack Black, Adrien Brody, Andy Serkis, Jamie Bell, Lobo Chan, Colin Hanks, Evan Parke, Kyle Chandler, Thomas Kretschmann, Mark Hadlow, Craig Hall, Billy Jackson, Christian Rivers, Vicky Houghton, Lee Donoghue 0.50 A fegyvertelen katona. Am. film

HBO

6.00 Vágy. Izr.–am.–kan. dráma 7.50 Horton. Am. családi animációs vígjáték 9.15 Across the Universe – Csak a szerelem kell. Am. romantikus musical 11.25 A játszótér a miénk. Cseh dráma 12.45 Alita: A harc anygala. Am. sci-fi film 14.45 Kidobós: Sok flúg disznót győz. Am.–ném. vígjáték 16.15 Vad folyó. Magy.–am. thriller 17.45 Üvöltő szelek. Am.–ang. romantikus dráma 20.00 A könyvelő. Am. thriller 22.05 Az álomhoz vezető út. Am. dráma 23.35 A kaszkadőr. Am.–auszt. akció-vígjáték 1.40 Joe Babi. Am. akcióthriller 3.05 Queen of Bones. Am. horror

ORF1

12.30 Rex felügyelő 13.15 Alpési nyomozók 14.00 Alpési nyomozók 14.45 Parti örség 15.35 Halál a paradicsomban 16.30 4 öszeeskívő és 1 temetés 17.15 Híradó 17.25 Fekete oroszán. Osztr.–fr. sportfilm-dráma 18.55 Híradó 19.00 Labdarúgó-világbajnokság stúdió 19.51 Időjárás 19.56 Híradó 20.02 Hírek - klíma 20.15 Gombóc-ügy. Német krimivígjáték 21.50 Labdarúgó-világbajnokság stúdió 22.50 2026-os labdarúgó-világbajnokság: L csoport 1.10 Labdarúgó-világbajnokság stúdió 1.20 2026-os labdarúgó-világbajnokság: K csoport 3.25 Labdarúgó-világbajnokság stúdió

EUROSPORT

8.30 Kerékpár Svájci körverseny 5. szakasz 9.30 Snooker Tour Championship 2026 Döntő 10.45 Sportmászás World Series Madrid 11.45 Cycling Show 12.15 Kerékpár Spanyol bajnokság Sabanigo 14.00 Kerékpár Francia bajnokság La Tour Du Pin 19.51 Időjárás 19.56 Híradó 20.02 Hírek - klíma 20.15 Gombóc-ügy. Német krimivígjáték 21.50 Labdarúgó-világbajnokság stúdió 22.50 2026-os labdarúgó-világbajnokság: L csoport 1.10 Labdarúgó-világbajnokság stúdió 1.20 2026-os labdarúgó-világbajnokság: K csoport 3.25 Labdarúgó-világbajnokság stúdió

RTL	
5.00	Ne vessz csak! XIX.
5.10	Fókusz Plusz
6.10	Jim szerint a világ II.
6.30	Mása ijesztő meséi
6.50	Mesés munkagépek
7.15	Marvel: Póki és csodálatos barátai
7.35	Kacsamesék
8.00	Jake és Sohaország kalózái
8.25	Balu kapitány kalandjai. Am. sorozat
8.45	Elena, Avalor hercegnője II.
9.10	Kungfú Panda: A sárkánylovag II.
9.30	Draco, a borzasztó. Magy. film
9.50	Jim szerint a világ II. Am. sorozat
11.05	Céllírány II.
11.50	Apatigris III. Magy. sorozat
13.05	Elnökök. Fr. film
15.20	Vegyél el. Kinai-jap.-am. film
18.00	RTL Híradó - Esti kiadás
19.00	Házon kívül
20.10	Apatigris III. Magy. sorozat
21.20	Palimadár. Am. film
23.40	A gigantikus tehetség elviselhetetlen súlya. Am. film
2.00	Ketrecchar 4.: Láza-dás. Am. film
4.00	Ne vessz csak! XI.
4.15	Ne vessz csak! XI.

TV2	
5.00	TELESHOP
6.10	Pumukli
6.35	Magyar népmesék
6.40	Magyar népmesék
6.50	Magyar népmesék
6.55	Kérem a következőt! II.
7.05	Kérem a következőt! II.
7.20	Vakáció a Mézga család. Magy. vígjáték
7.50	Vakáció a Mézga család. Magy. vígjáték
8.20	Frédi és Béné, avagy a két kórkorszaki szaki
8.50	Babamánia IV.
9.30	Több mint TestÖr
10.05	Életmódi
10.45	SuperCar
11.20	Kimenő
12.00	Smoke Kings - A BBQ csata
13.00	Álmunk lova
15.25	Charlie angyalai. Am. vígjáték
18.00	Tények
18.55	A Múmia. Am. film
21.25	Ünnepontok ünnepe. Am. vígjáték
23.50	Szupercella. Am. akciófilm
2.10	Sötét bunyó. Am. akciófilm
3.35	Rex felügyelő IV.
4.30	Necsi-Necsi
4.55	Necsi-Necsi

DUNA TELEVÍZIÓ	
8.25	Lét-Ige – protestáns magazin
9.00	Isten kezében
9.30	Katolikus krónika
9.59	Rome Reports – Vatikáni híradó
10.20	Találkozás
10.44	Az elveszett paradicsom – Dél-erdélyi barangolások Bőjte Csabával
11.00	Református istentisztelet közvetítése Veszprémből
12.01	Híradó
12.50	Vár a Kárpát-medence
13.00	Jó ebédhez szól a nóta
13.25	Izörzők
14.00	Pacsirta. Magy. film
15.35	Egy Perc Híradó
15.40	Zenés Önök kérték
15.55	SzerencsePerc
16.00	Hatoslottó sorsolás
16.05	Titkok tengere
16.50	A Tenkes kapitánya
17.50	Vár a Kárpát-medence
18.00	Híradó
18.45	Nagymacsáká éjjel-nappal
19.45	Magyarország, szeretlek!
21.05	Meseautó. Magy. film
22.45	Szerelmi történet. Fr. dráma
0.25	Önök kérték!

DUNA WORLD	
6.05	Esély
6.30	Világ
6.50	Opera Cafe
7.20	Mesterember leszek
7.50	Noé barátai
8.15	Librettó
9.15	Delta
9.45	Hogy volt? - Nyári emlékek
10.40	Nyár'26
12.40	Zenés Önök kérték
13.00	HÍRADÓ
13.25	Magyarország ma
14.00-21.00	M4 SPORT+
14.00	FIFA labdarúgó világbajnokság
14.05	FIFA labdarúgó világbajnokság
14.10	FIFA labdarúgó világbajnokság
14.20	FIFA labdarúgó világbajnokság
14.30	Góóó!
14.40	Triatlon Fesztivál
15.40	Triatlon Fesztivál
16.55	FIFA labdarúgó világbajnokság
17.15	Triatlon Fesztivál
18.55	Női strandkézilabda világbajnokság
19.50	FIFA labdarúgó világbajnokság
21.00	Strandröplabda országos bajnokság
22.05	Bajnokok
23.00	Agapé
23.55	Isten kezében
0.30	Erdői utakon
1.00	HÍRADÓ
1.25	MMA portrék

M2	
5.10	Rajzfilmek
10.25	Békavári uraság és barátai - Legújabb kalandok
11.00	Hetedhét kaland - hétvége
11.55	Topo Gigio
12.20	Alvin és a mókusok
12.45	SamSam
13.15	Rusty rendbehozza
13.40	MeteoHeroes - Együtt a Földért!
13.55	Bü-bájóskák
14.15	Kalandozások Andyvel
14.50	A szétfáradt cipellők - Készült a Grimm fiúvérek meséje nyomán
16.10	Pizsihősök
16.45	Pinokkió és az elvarázsolt falu
17.00	A 203-as ügynök
17.20	Alvin és a mókusok
17.45	Sissi hercegnő kalandjai
18.10	Láng és a szuperverdek
19.20	Mojo és Bo
19.38	Hetedhét kaland - hétvége
20.10	A dzsungel könyve
20.45	Jamie, a focicsoda
21.15	Heartland
22.00	Hürokon írt történelem
23.15	A38 Archív
0.10	Különszék mögött az A38 hajón
1.10	Jazz Akusztik

VIASAT3	
6.15	Váratlan utazás II. Am.-kanadai drámasorozat
7.05	Váratlan utazás II.
7.55	Váratlan utazás II.
9.00	Szívek szállodája IV. Am. vígjátéksorozat
10.00	Szívek szállodája IV. Am. vígjátéksorozat
11.00	Szívek szállodája IV. Am. vígjátéksorozat
11.55	Szívek szállodája IV. Am. vígjátéksorozat
12.55	Szívek szállodája IV. Am. vígjátéksorozat
13.55	Cyla Call Center
14.55	Adom a napom IV.
16.10	Az újonc III. Am. drámasorozat
17.05	Az újonc III. Am. drámasorozat
18.05	Az újonc IV. Am. drámasorozat
19.00	Az újonc IV. Am. drámasorozat
20.00	Az újonc IV. Am. drámasorozat
21.00	Crank - Felpörögve. Am. thriller
22.55	Lucifer V. Am. drámasorozat
23.50	Lucifer V. Am. drámasorozat
1.05	Lucifer V. Am. drámasorozat
2.15	Lucifer V. Am. drámasorozat
3.10	Lucifer V. Am. drámasorozat

SZÍNHÁZ

KASSA	
THÁLIA SZÍNHÁZ: Milyenek a magyarok? - zenés útikalauz külföldieknek 20.30 (vendégszínház Nagytársban)	
POZSONY	
SZLOVÁK NEMZETI SZÍNHÁZ - új épület: Rendben vagyunk 19.00 Míg megjön a Rolling Stones... 19.00	
MOZI	
POZSONY	
CINEMA CITY - AUPARK: Backrooms - Hátsó szobák (am.) 15.10, 17.40, 21.10 A leleplezés napja (am.) 15.30, 16.20, 18.30, 19.20, 20.10 Vasárnapi gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 14.30 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 11.50, 18.40 A léviták könyve - Leviticus (am.-auszt.) 19.20, 21.20 Michael (am.) 13.40, 16.20 Birkakrimi (am.-ang.) 12.20 Takarodó után (cseh) 14.40, 17.00 Megszállottság (am.-ang.) 14.00, 19.00, 21.20 Miket nem beszélnek - I Swear (ang.-ír) 21.30 Horrorra akadva - Scary Movie (am.) 13.10, 14.20, 15.20, 16.30, 17.30, 19.40, 20.20 Horrorra akadva - Scary Movie 4DX (am.) 18.20, 20.30 Supergirl (am.) 13.00, 15.20 Supergirl SuperScreen (am.) 21.10 Szürke zóna (am.-ang.) 19.20 Toy Story 5 SuperScreen (am.) 12.10, 14.20 Toy Story 5 3D (am.) 13.10 Toy Story 5 4DX (am.) 13.30 Toy Story 5 (am.) 12.10, 12.50, 14.20, 17.00	
EUROVEA: Backrooms - Hátsó szobák (am.) 14.20, 16.50, 19.20, 20.50 A leleplezés napja (am.) 12.30, 16.10, 17.00, 17.20, 19.30, 20.10 Vasárnapi gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 14.30 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 13.40, 19.10 Kész dráma (am.) 16.10 Hókum (am.-ír) 21.30 A léviták könyve - Leviticus (am.-auszt.) 17.40, 19.40, 21.40 Michael (am.) 17.20, 20.00 Duzzogi hal kalandjai (am.-auszt.) 12.10 Mumbo Jumbo hatalmas kalandja (dán) 14.20 Birkakrimi (am.-ang.) 11.30, 12.00 Öt szilva (cseh) 15.30 Takarodó után (cseh) 14.40, 17.00, 19.20 Megszállottság (am.-ang.) 15.20, 17.40, 20.00 Horrorra akadva - Scary Movie (am.) 12.50, 15.00, 15.40, 17.10, 17.50, 19.20, 20.00, 21.10 Életem legjobb száma (am.-ír) 15.30 A mandalóri és Groggu (am.) 11.40, 14.30 Super Mario Galaxis: A film (am.-jap.) 12.30 Supergirl (am.) 12.20, 14.00, 14.40, 16.20, 17.00, 18.40, 19.20 Szürke zóna (am.-ang.) 17.40, 19.50 Toy Story 5 (am.) 11.00, 12.10, 14.20, 14.40, 16.40 Toy Story 5 3D (am.) 13.00 A neved (jap.) 18.30 Az univerzum védelmezői (am.-kan.) 13.20	
POLUS: Backrooms - Hátsó szobák (am.) 18.00, 20.30 A leleplezés napja (am.) 14.40, 17.40, 20.40 Vasárnapi gyerekmozi: Mínyonok és szörnyek (am.) 14.30 Az ördög Pradát visel 2. (am.) 15.30 Michael (am.) 19.50 Duzzogi hal kalandjai (am.-auszt.) 12.10 Öt szilva (cseh) 13.40 Takarodó után (cseh) 14.20, 16.40, 19.00 Megszállottság (am.-ang.) 18.10, 20.30 Miket nem beszélnek - I Swear (ang.-ír) 21.00 Horrorra akadva - Scary Movie (am.) 18.30, 20.40, 21.20 A mandalóri és Groggu (am.) 13.10, 16.00 Super Mario Galaxis: A film (am.-jap.) 13.20 Supergirl (am.) 12.30 Szürke zóna (am.-ang.) 18.50 Toy Story 5 (am.) 12.20, 12.50, 15.10, 17.30 Toy Story 5 3D (am.) 11.20 A neved (jap.) 15.50	

Meseautó

21.05 DUNA TV

Kovács Vera alkalmazott, aki sohasem látta Szűcs János vezérigazgató urat. Amikor Vera egy autósalonban ámuldozik az autósodákon, Szűcsnek megakad a szeme a lányon, és úgy rendezi, hogy Vera a szalon ajándékaként megkapja a kocsit. Majd Szűcs sofőrként mellé is szegődik. A sokat csalódott vezérigazgató szeretne bizottságot szervezni végre arra, hogy egyszer az életben nemcsak a pénzéért szereti egy nő.



Crank - Felpörögve

21.00 VIASAT3

Chev Chelios telefonhívásra ébred. A telefonban közlik vele, hogy megmérgezték, s már csak egy órája van hátra. Cheliosnak rohanania kell az életéért. Csak úgy képes lelassítani a szívét leállító mérget, ha testében folyamatosan magas tartja az adrenalin szintet! Ahogy az óra sebesen ketyeg, Chelios nagy zűrzavart okoz Los Angeles utcáin, s mindenkit elsöpör, aki az útjába mer állni.



Dűne

20.00 FILM+

Paul Atreidesre olyan sors vár, amelyet senki fel nem foghat: sem más, sem ő. A távoli jövőben, a bolygóközi királyságok korában járunk. A királyságok az Arrakis bolygó feletti uralomért harcolnak, de a naprendszeren átívelő cselszövények, háborúk és politikai manőverek közepette van egy ember, aki talán békét hozhat az univerzumnak.



MARKÍZA	
5.05	Jószomszédi viszonyok
6.00	Híradó
6.55	Tom és Jerry
7.00	Robin Hood, a fuzskeklik fejedelme. Fr.-am. vígjáték
9.10	Ocean's Thirteen - A játszma folytatódik. Am. vígjáték
11.35	Késre megy IV.
13.00	Politikai párbeszéd
13.50	Godzilla x Kong: Az Új Birodalom. Ausztr.-am. kalandfilm
16.05	A karate kölyök. Am.-kin. családi film
19.00	Híradó
20.00	Időjárás
20.10	Tájékoztató fogadóknak
20.15	Sport
20.30	Nagyon vadon. Am. akcióthriller
22.45	Peppermint: A bosszú angyala. Am. akciófilm
0.45	Nagyon vadon. Am. akcióthriller
2.25	Peppermint: A bosszú angyala

JOJ	
5.25	Kizárólagos
6.05	Krimihíradó
6.30	Híradó
7.15	A Mancs őrzője V. Kan.-am. animációs sorozat
7.45	Kacsamesék. Am. animációs sorozat
8.10	A gumimacák VI. Am. animációs sorozat
8.30	Dinó tesó. Am. animációs vígjáték
10.30	A hihetetlen család 2. Am. animációs kalandfilmvígjáték
13.00	Holnapután. Am. katasztrófafilm
15.40	Új kert
16.45	A nyaralóban
17.55	Lakásmustra
19.00	Krimihíradó
19.10	Híradó
19.15	Tájékoztató fogadóknak
20.20	Sport
20.30	Időjárás-jelentés
20.40	Végtelen. Am. sci-fi akcióthriller
22.50	Kill Bill 2. Am. akcióthriller
1.25	Krimihíradó

SZLOVÁK TELEVÍZIÓ 1	
6.20	Pinokkió csodás faluja
6.35	Toby Lolness
7.35	Arthur és a kerekasztal gyermekei II.
7.50	Csodálatos stúdió
8.15	Meg tudod csinálni!
8.30	Szavadászat junior
9.05	Engedetlen
9.40	Autószalom
10.45	A világ legveszélyesebb útjai IV.
11.00	Szlovákia képekben
11.25	A világ képekben
11.55	5 perc múlva 12
13.10	Polgár az ajtó mögött
13.40	Pérez
14.20	Agatha Christie: Poirot
15.15	Vivát Kenyovszky!
16.15	Hős Korán kapitány
17.50	Úton-útfélen
18.30	Az otthon hangjai
19.00	Hírek
19.55	Sport híradó
20.30	Szívek
22.30	És a hegy virágozni fog
23.15	Agatha Christie: Poirot
0.10	Hírek

SZLOVÁK TELEVÍZIÓ 2	
7.15	Kapura
8.00	Élő körkép
8.30	Chochmesék
8.45	Farmmagazin
9.10	Gombás
9.25	Hörgász magazin
9.50	A zöld cimen
10.05	66 évad
11.30	Kamarakonzert
11.45	A bátor szabórol. Szlov. mese történelem.sk
14.00	Orientáció
14.25	Órangyalok
14.55	Gen.sk
15.25	Ikonok
15.55	Kultúra.Sk
16.30	Familia
17.00	Szavadászat
17.25	Szavadászat junior
17.50	Ifjúsgági vetélkedő
19.05	Pinokkió csodás faluja
19.20	Toby Lolness
19.45	Andy kalandos szafarja
20.10	Szlovákiát építjük III.
20.35	Sárgabarack sziget. Szlov. romantikus film
22.20	Halhatatlannak
0.02	Hírek

DOMA	
5.20	Jóbarátok V. Am. vígjátéksorozat
6.00	Feleségcsere
7.00	Feleségcsere
8.10	Egyről a kettőre IV. Am. vígjátéksorozat
8.35	Egyről a kettőre IV.
10.15	Lángoló Chicago VIII. Am. sorozat
11.00	Lángoló Chicago VIII. Am. sorozat
11.45	Társadalmunk krémje
13.15	Feleségcsere
14.25	Nyári szerelem Montanában. Am. romantikus film
16.05	Királyi eljegyzések. Am. romantikus film
17.55	Mindenem a tánc. Am. romantikus film
20.30	Vissza akarom kapni a gyereket. Am. thriller
22.15	Rejtélyek háza. Am. thriller
0.25	Mindenem a tánc. Am. romantikus film
2.30	Vissza akarom kapni a gyereket. Am. thriller
3.50	Mindenem a tánc. Am. romantikus film

PLUS	
6.30	Senki sem tökéletes
7.40	Dobj mormotát. Szlovák vígjátéksorozat
8.40	A végrendelet. Am. családi film
11.05	Inkognitó
13.10	Jó tudni
14.30	Kicsi pitaval egy nagy városból. Cseh krimisorozat
15.50	Kicsi pitaval egy nagy városból. Cseh krimisorozat
17.25	Halálós iramban. Am. krimithriller
19.35	Profik VI. Szlovák vígjátéksorozat
20.30	Everest. Ang.-am. thriller. Fsz.: Jason Clarke, Jake Gyllenhaal, Josh Brolin, John Hawkes, Sam Worthington, Robin Wright, Michael Kelly, Keira Knightley, Emily Watson, Thomas M. Wright
23.10	Wanted. Am.-ném. krimithriller
1.20	Az Androméda-törzs. Am. sci-fi thriller
4.25	Senki sem tökéletes

ÉT1	
11.05	Novák dinasztia 12.00 Vasárnapi vita 13.00 Híradó 13.05 Hogyan tanult meg Matěj varázslónak lenni. Cseh mese 13.50 A lidércfények királynője. Cseh mese 14.40 Záchysek, úgynevezett Rumělka 15.50 Fogadj kettőre. Cseh vígjáték 16.50 A Martynov-gyilkosok pere. Cseh krimidráma 17.50 A gyermekkor és a remény vonata 18.55 Hírek és időjárás 20.05 Sportka és Šance sorsolás 20.10 Egy ügy, amelynek vége van. Cseh detektívfilm 21.30 Kiváló SHOW 22.14 Šťastných 10 sorsolás eredménye 22.15 Yellowstone 23.50 Murdoch nyomozó rejtélyei XVII. 0.35 Gejzir

ÉT2	
12.45	Ne hagyj magad 13.15 Keresztény magazin 13.40 A hit útjai 14.10 Az uszodában Roman Vaňekkel 14.40 Feszélyes visszhangok 15.05 Egy év a medvék között 16.00 Heliopolis - a Nap városa 16.55 Egy szakáccsal a világ körül 17.50 Épületek története 18.00 Az őrmény nemzeti parkok szépsége 18.55 Josef Jafab üzenete 19.10 Csehországon át 19.20 Érdekeségek a régiókból 19.50 Hírek cseh jelynyelven 20.00 Chisum. Am. western 21.55 Rocky. Am. sportfilm 23.50 Maldív-szigetek, egy zsúfolt paradicsom és a saria törvénykezés 0.50 Ízek felfedezése Gordon Ramsayvel

FILM+	
6.30	Télbratý. Am. film 8.45 Talpig zúrban. Am. film 10.20 Talpig zúrban 2. Am. film 12.10 Elnökcsemete. Am. film 14.20 Nagypapa hadművelet. Am. film 16.20 King Kong. Új-zél.-ném.-am. film 20.00 Dűne. Kan.-am. film. Fsz.: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Jason Momoa, Stellan Skarsgård, Stephen McKinley Henderson, Josh Brolin, Javier Bardem, Sharon Duncan-Brewster, Chen Chang, Dave Bautista, David Dastmalchian, Zendaya, Charlotte Rampling, Babs Olusanmokin, Benjamin Clémentine 23.20 Van Helsing. Am. film 1.55 Halloween. Am. film

HBO	
6.00	A csajom apja ideges. Am. romantikus vígjáték 7.45 A Grincs. Am. film 9.10 TMNT - Tini Nindzsa Teknőcök. Hong.-am. film 10.35 Pokolba a szerelemmel! Am.-ném. vígjáték 12

NAPTÁR

Június
27

- NÉVNAP

Szombat: László

A szláv Ladislav, Vladislav névből alakult ki. A szláv név elemeinek jelentése: hatalom és dicsőség.

Vasárnap: Irén

Görög eredetű női név, jelentése: béke.

- ESEMÉNYEK

1989-ben, június 27-én a magyar-osztrák határon Horn Gyula magyar és Alois Mock osztrák külügyminiszter jelképesen átvágta a vasfüggönyt.

35 éve, június 28-án a Kölcsönös Gazdasági Segítség Tanácsa (KGST) budapesti ülésén feloszlatta önmagát. (1991)

- MAI ÉVFORDULÓINK

95 éve, június 27-én született Martinus Veltman Nobel-díjas holland fizikus. (1931)

85 éve, június 27-én született Krzysztof Kieslowski lengyel filmrendező, forgatókönyvíró. (1941)

195 éve, június 27-én hunyt el Sophie Germain francia matematikus, fizikus, filozófus. (1831)

215 éve, június 28-án született Kriza János erdélyi unitárius püspök, népköltészeti gyűjtő, költő, akadémikus. (1811)

120 éve, június 28-án született Maria Goepfert-Mayer Nobel-díjas német-amerikai fizikus. (1906)

190 éve, június 28-án hunyt el James Madison, az Egyesült Államok 4. elnöke, az alapító atyák egyike. (1836)

- NAPI VICC

– Lépj be hozzánk.
Annyi fizetést kap,
amennyit csak akar!
– Az nekem kevés lesz.

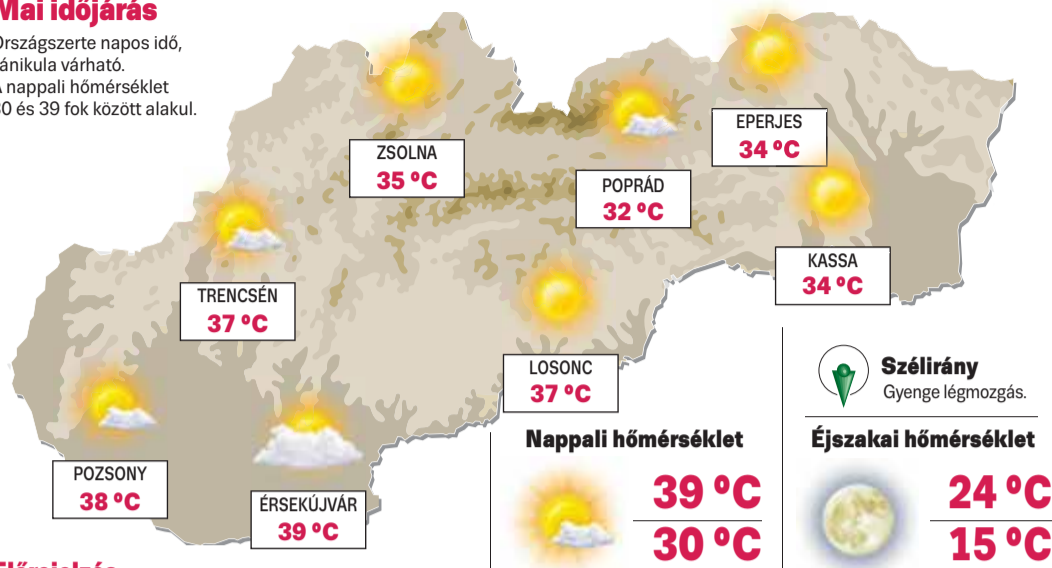
- ORVOSMETEOROLÓGIA



A hőség különösen az idősebbeket és a szív-és érrendszeri betegséggel élőkterheli meg. Gyakori lehet a fejfájás, szédülés, a koncentrációképesség csökkenése.

Mai időjárás

Országszerte napos idő, kánikula várható. A nappali hőmérséklet 30 és 39 fok között alakul.



Előrejelzés

Szombat

Gyűgy	39 °C	Rozsnyó	34 °C
Dunaszerdahely	39 °C	Szenc	39 °C
Komárom	39 °C	Csorbató	25 °C
Ógyalla	39 °C	Párkány	39 °C
Léva	39 °C	Nagyszombat	39 °C
Nagy Mihály	36 °C	Losonc	37 °C
Nagyroce	34 °C	Töketerebes	36 °C

Vasárnap	40 °C
Derült vagy enyhén felhős égbolt, kánikula várható.	
Pozsony	39 °C
Érsekújvár	40 °C
Losonc	39 °C
Kassa	39 °C

Hétfő

Hétfő	20 °C
Derült vagy enyhén felhős égbolt, szóróvályosan zivatar várható.	
Pozsony	38 °C
Érsekújvár	39 °C
Losonc	39 °C
Kassa	36 °C

Időjárás a kiemelt üdülőhelyeken

Velká Rača	25 °C	Čičmany	26 °C
Csorbató	25 °C	Malinô Brdo	25 °C
Bachledova dolina	24 °C	Kubínska hoľa	23 °C
Mýto pod Ďumbierom	27 °C	Pezinská Baba	33 °C
Martinské hole	23 °C	Jahodná	27 °C
Krahule	26 °C	Drienica	27 °C
Donovaly-Záhradište	24 °C	Poľana	25 °C

Hőség: Párizsban a Pride-ot is elhalasztják



Hűsölők az Eiffel-torony melletti Trocadero-szökőkútban. Franciaországban szerdán és csütörtökön tetőzött a kánikula. (Fotó: TASR/AP)

MTI-JELENTÉS

PÁRIZS. A rendkívüli hőség miatt elhalasztják Párizsban a mára tervezett Pride-felvonulást és más tömegrendezvényeket a fővárosi rendőrfőnökök kérésére – közölték a szervezők.

„A prefektus kérésének megfelelően elhalasztjuk a felvonulást, szeptemberben tervezzük megrendezni, de a szervezőknek még össze kell ülniük, hogy megbeszéljük, hogyan „szívrohamban, hőségutában – szentovább” – mondta pén-
teken Anouk Veyret, az Inter-LGBT szervezet társelnöke.

Több program is elmarad

Más kulturális, sport-és zenei rendezvények szervezői is bejelentették, hogy elmaradnak a szombatra tervezett programjaik, a többi között a Solydays zenei fesztivál, amely általában több mint 250 ezer embert vonz, valamint a We Run nevű futóverseny. A francia fővárosban az egymást követő harmadik napon a csúcshőmérséklet 40 Celsius-fok fölött várható, s éjszakánként sem süllyed 27 Celsius-fok alá.

Zsúfolt kórházak

Franciaország nagy részén tizedik

napja van érvényben a legmagasabb szintű hőségriasztás, a kórházak pedig kezdenek megelni a fővárosban a kánikula következményei miatt – szívrohamban, hőségutában – szentovább” – mondta pén-
teken Anouk Veyret, az Inter-LGBT szervezet társelnöke.

Párizs egyik legjelentősebb kórházában, a Georges Pompidou Európai Kórházban rendkívül súlyos a helyzet.

Hollandia első vörös riasztása

Történelme során először adták ki a legsúlyosabb időjárási riasztást a túlzott hőség miatt Hollandiában, a meteorológiai intézet (KNMI) vörös riasztása éjféltől lépett életbe négy kivételével az ország összes tartományában, mivel az elkövetkező napokban az ország egyes részein akár 40 Celsius-fok is lehet. Belgiumban a rendkívüli hőség miatt lemondták az 1815-ös waterlooi csata hagyományozó, hétvégére tervezett katonai bemutatóját.

Venezuelai földrengés: közel 600 halálos áldozat

A szerdai venezuelai földrengés halálos áldozatainak száma 589-re emelkedett – közölte a dél-amerikai ország ügyvivő elnöke, Delcy Rodríguez helyi idő szerint pénteken reggel.

CARACAS. A szerencsétlenség sérültjeinek száma elérte a 2980-at, az összeomlott épületek romjai között folytatják a kutatást túlélők, sérültek után – közölte.

Hozátette: a szerda reggeli 7,2, illetve 7,5 erősségű „ikerföldrengést” 214 utóreggés követte eddig. Delcy Rodríguez, Venezuela ideiglenes államfője pénteken délután közölte: a legfrissebb információk szerint 589-re nőtt a földrengés halálos áldozatainak száma, emellett 2980 sérültől tudnak, írja a BBC. A korábbi adatközlésben még 235 áldozatról és 4300 sérültől számoltak be.

Rengetegen eltűntek a romok alatt a földrengés következtében, kutatásukra Mexikóból, El Salvadorból és Svájcól is érkeztek már szakemberek, nemrég pedig egy 65 fős holland alakulat is útnak indult Venezuelába nyolc keresőkutyával együtt. A földrengésnek külföldi – spanyol, brazil, kínai, portugál – áldozatai is vannak, továbbá egy olasz-venezuelai kettős állampolgár is elhunyt a tragédiában. (MTI)

ÚJ SZÓ

szlovákiai magyar napilap

ujszo.com

facebook.com/ujszo

Levél cím: DUEL – PRESS, s.r.o., Új Szó szerkesztősége, Bajkalská 19/B, 821 01 Bratislava
E-mail: ujszo@ujszo.com
Szerkesztőség: Bajkalská 19/B, 821 01 Bratislava
Főszerkesztő: Nyerges Csaba
Titkárság: 02/32153313
Főszerkesztő-helyettes: Sídó H. Zoltán
Szerkesztők: Demecs Péter – Belpolitika, Károly Zsolt – Régió, B. Szentgáli Anikó – Vélemény, Mellár Dávid – Panoráma, Kultúra, Mislav Edit – Iskola Utca, Pihenő, Orosky Tamás – Sport
Kiadja a Duel – Press Kft., Bajkalská 19/B, 821 01 Bratislava
ZICÓ: 35 722 517
Ügyvezető igazgató: Michal Teplica
Marketingvezető: Kis Szilvia, e-mail: silvia.kis@ujszo.com

Hirdetésfelvétel: +421/918 865 748, e-mail: reklama@ujszo.com
Előfizetés: 0905 384 933, predplatne@newsandmedia.sk
Nyomja a PETIT PRESS, Bratislava
Belföldi megrendelések: minden postahivatalban, postai kézbesítéssel, a News and Media Holdingnál: 0905 384 933, predplatne@newsandmedia.sk
Külföldi megrendelések: Slovenská pošta, a. s. Stredisko preplatného tlače, Užecká 4., P. O. BOX 164, 820 14 Bratislava
Terjesztő: a Szlovák Posta Rt. és a Mediaprint Kapa Rt.
Az újságküldemény feladását engedélyezte: RPP Bratislava Pošta 12. Index: 48271
Z Engedélyszám: 5/2. ISSN 1335-7050
Z Nyilvántartási szám: EV 110/08
Z Minden szerzői jog fenntartva. Az irások, fotók és grafikonok terjesztése, beleértve azok elektronikus formáját, csak a kiadó írásos jóváhagyásával lehetséges. Kéziratokat nem ösztönöz meg és nem küldünk vissza.

Z Az elhelyezett fiktív politikai hírdetések nem tükrözik a szerkesztőség vagy a kiadó véleményét.
Z Az Új Szó a lapok eladott példányszámát ellenőrző ABC SR tagja, az ellenőrzés eredménye a www.abc.sk honlapon található.
Z Copyright DUEL – PRESS KFT. A szerzői jogokkal a kiadó rendelkezik. A kiadó fenntartja magának az ÚJ SZÓ megjelenéssel ellátott irások terjesztésének jogát, és a szerzői jogi törvény (33. § 1a és d cikkely) értelmében kizárólag ő jogosult engedélyezni a szövegek nyilvános terjesztését.
Z A sajtófigyelést a kiadó megbízásából a Newton Media, a Monitora és a Slovakia Online végzi.
Z Lapunk megjelenését a Kisebbségi Kulturális Alap támogatja. Realizované s financnou podporou Fondu na podporu kultúry národnostných menšín.

